

Tárgytematika / Course Description Plasztika és formatanulmányok 3

MKNB_DSTM047**Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Soltra Elemér Tamás**Félév / Semester:** 2023/24/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/4/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A plasztikai képzés során a hallgató a karakterének megfelelő ütemben ismerje meg a torzó fogalmát, a látva boncolás képességének gyakorlatát. Elért eredményeit építse be a rovar, ember, szakmatorzó külső és belső vázmerevítéses rendszereibe. Ennek érdekében a tehetségéhez mérten a legmagasabb fokon sajátítsa el a szerves növekedés elvének gyakorlatát és ennek vizuális olvasatát.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Feladat

hét	időpont	tematika (heti bontásban)
01	Szeptember 07	A tantárgy tematikájának ismertetése, a követelményrendszerek kiosztása, a torzó elve, a rész és egész vizualitása.
02	Szeptember 14	A torzó fogalma, szobrászi értelmezése a látva boncolás képessége az anatómia tükrében. Tervek, vázlatok készítése.
03	Szeptember 21	A rovartorzó mint a külső vázmerevítéses rendszerek alapja, a geometriai formák váztani szerepe papírhajtogatás.
04	Szeptember 28	Rovartorzó I. a méhviasz minta felépítése, vázrendszere, a viaszvesztéses fémöntés lehetőségei.
05	Október 05	Rovartorzó II. üregelt viaszmintá. A formák arányos anyagvastagsága.
06	Október 12	Kurzushét
07	Október 19	Rovartorzó III. viaszvesztéses öntés esetén a szilikon forma készítése, vagy a viasz felületkezelése

08	Október 26	Az embertorzó anatómiai összefüggései, a belső vázmerevítéses rendszerek, a szoborváz építésének módjai
09	November 02	Az embertorzó I. Agyagminta készítése.
10	November 09	Az embertorzó II. Agyagminta készítése
11	November 16	A szakmatorzó lehetőségei I. Vegyestechnika, a már meglévő design formák, építészeti, formatervezői, grafikusai értelmezése.
12	November 23	A szakmatorzó lehetőségei II. Vegyestechnika, formajóslatok, tervek készítése. A humanizált forma.
13	November 30	A szakmatorzó lehetőségei III. Vegyestechnika, a szakma emlékműve.
14	December 07	A félév zárása, a munkabemutató kiállítás rendezése, értékelése. A félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.
15	December 14	Kipakolás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A tantárgy típusa, kredit értéke

gyakorlat, 4 kredit

A tantárgyhoz rendelt kontaktórák száma

4 óra/hét

Beadandó

Három darab kreatív feladat vegyes technikával 1 db. kreatív rovargyűjtemény

A/4 méretben, vegyestechnikával.

Értékelés szempontjai

A gyakorlati órákon a hallgatók modell alapján plasztikai stúdiókat végeznek, munkájukat félévente „kiállításra kész” állapotban bemutatják, fotókon dokumentálják) Számonkérés: alkotó munka, konzultációk, gyakorlati jegy. Elért eredményeit építse be a rovar, ember, szakmatorzó külső és belső vázmerevítéses rendszereibe, elemezze ezek térbeli hatásait.

A félév igazolásának feltételei:

- az esetleges hiányzások igazolása
- az alkotói folyamat tematikájának kidolgozása

- a tematikához kötődő konzultációk megléte
- a stúdiumok kiállításra kész megjelenítése (félévi kiállítás)

A gyakorlati jegy összetevői:

- stúdiumok (részjegy)
- konzultációk (felkészültség)
- a kiállított mű
- művek megléte

A félévi jegy összetétele

A félév során 12-14 jegy kerül rögzítésre a fele stadium jegy, ami az intézményben készül, amásik fele a kreatív jegy ami vegyes technikával készülő otthoni alkotómunka.

Leadás

Az utolsó órán mind a 4 db. munka leadásra kerül, ennek megléte a feltétele a félév aláírásának, a minősége és az évközi jegyek átlaga határozza meg a gyakorlati jegyet.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Szakirodalom (Kötelező/ajánlott)

Ludmann Mihály: A magyar szobrászat mesterei, L'Harmattan Kiadó, 2015., 216 oldal, ISBN: 9789634140764
Taylor, Irving A: Az alkotó folyamat természete. in: Művészetpszichológia (tanulmányok) 216-229. oldal, Gondolat Kiadó Budapest, 1983, ISBN: 9632812069 Szőnyi István, Molnár-C. Pál, Szobotka Imre, Elekfi Jenő, Varga Nándor Lajos, Ferenczy Béni: A képzőművészet iskolája 1., Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 274 oldal, ISBN: 9633361826
Z. Gács György, Kocsis Imre, Vilt Tibor, Kákay Szabó György, Illés János, Gulyás Dénes, Barcsay Jenő: A képzőművészet iskolája 2, Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 258 oldal, ISBN: 9633361834
Kertész László: Köztéri szobrok kincsestára-Válogatás a magyarországi köztéri plasztika 1945 utáni remekeiből, Magyar Napló Kiadó, 2017, 136 oldal, cémafűzött, ISBN: 9786155195365

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL