

## Tárgytematika / Course Description Rajz és ábrázolás 3

MKNB\_DSTM046

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Kiss Adrienne

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A rajzi feladatok során a hallgatók megismerik a képkalkotás főbb szabályait;

- anatómiai ismeretek alapjainak megszerzése
- egyes karakterelemek feltérképezése, az emberi arányrendszer tanulmányozása
- a szerkezet pontos megfigyelése és ábrázolása
- a plaszticitás kifejezése kétdimenziós felületen, a tér ábrázolása tónusok segítségével

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét: Tematika és követelményrendszer ismertetése, skicc, krocki rajzolás téma a portré.

2.hét: Szintfelmérő rajzolás élő modell alapján A/2 méretben. Választható eszközökkel

3.hét: Portré krockizás, 10 perces időintervallumokban. Karakterjegyek megismerése.

4.hét: Portré kézfejekkel, tónustanulmányok. Szintfelmérés.

5.hét: Kurzushét.

6.hét: A fej vázrendszere, a koponya csontjai, szerkezeti összefüggései.

7.hét: Nagyítás, Koponya tanulmányrajz.

8.hét: Az emberi fej részletei, érzékszerveink. Tanulmányrajz.

9.hét: Érzékszerveink kapcsolódásai tónustanulmányok A/2 méretben.

10.hét: Portré rajzolás élő modell alapján. Fej nyak váll összefüggései, szerkezeti rajz készítése.

11.hét: Portré rajzolás élő modell alapján, mimika, érzelmek ábrázolása.

12.hét: Figura a térben. A portré és környezetének kapcsolata.

13.hét: Zárófeladat, Portré kézfejekkel. Tanulmányrajz készítése.

14.hét: A félév zárása, kiállítás rendezése, értékelése, aláírás.

---

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD**

A tanórán való részvétel kötelező, megengedett hiányzás maximum három alkalom. A hiányzó rajzokat pótolni kell. A szemeszter végén beadandó 4db portré rajz.

Értékelési szempontok:

- a fejlődés mértéke
- eszközhasználat
- tónusértékek tudatos használata
- arányok pontos megfigyelése és ábrázolása
- kompozíció

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Barcsay Jenő, Forma és tér, Corvina, Budapest, 1966, 194 oldal, ISBN: –  
Szalai Zoltán, A kockától az aktig, Kurucz Gábor, Budapest, 1995, 90 oldal, ISBN: 9636502846  
Szunyoghy András : Csendélet rajzolása - Leonardo rajziskola, Kossuth Kiadó Zrt., 48 oldal, 2019, ISBN:9789630997799

---

## **AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL**

Barcsay Jenő, Művészeti Anatómia

Gottfried Bammes, Anatomy for Artist & Illustrators

Gottfried Bammes, Der nachte Mensch