

Tárgytematika / Course Description

Rajz és ábrázolás 3

MKNB_DSTM046

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Kiss Adrienne

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A designképzésben a rajz és ábrázolás oktatásának elsődleges célja a magabiztos vizuális kifejezés megalapozása, melyhez a négy szemeszter során átadott egymásra épülő tananyag nyújt biztosítékot. A rajz és ábrázolás alapozó művészeti tantárgy harmadik félévében a tárgyábrázolás fogalma a korábban megismert mértani testek mellett természetes formákkal egészül ki. Gyakorlati értelemben ez természet utáni tanulmányok, csendéletek készítését jelenti. Elméleti előadásokban rámutatunk a társadalom és vizuális kultúra természetábrázolással való összefüggéseire, ill. elemezzük a műfaj művészettörténeti előzményeit. A tantárgy gyakorlati jellegénél fogva elsősorban beadandó munkákon keresztül kerül számonkérésre, de ezeken felül követelmény az elméleti alapok elsajátításának írásos formában történő bemutatása is.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Beadott munkák értékelése, elméleti számonkérés, a félév végén gyakorlati jegy

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Barcsay Jenő, Forma és tér, Corvina, Budapest, 1966, 194 oldal, ISBN: – Szalai Zoltán, A kockától az aktig, Kurucz Gábor, Budapest, 1995, 90 oldal, ISBN: 9636502846 Szunyoghy András : Csendélet rajzolása - Leonardo rajziskola, Kossuth Kiadó Zrt., 48 oldal, 2019, ISBN:9789630997799