

Tárgytematika / Course Description

Művészet- és kultúrtörténet 1

MKNB_DSTM041

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Pálfalusi Zsolt János

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus 2023. tavaszán a neves és kiváló filozófus Giorgio Agamben *Studiolo* című kötete segítségével ismerteti meg a hallgatókat a műalkotásokról való gondolkodással, az asszociációs mezők, a műalkotások kontextusainak feltárásának lehetőségeivel. A kurzus a *Studiolo*-ban megadott fogalmak és műalkotások közül válogat és járja körül a műveket.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Bevezető: a művészet- és kultúrtörténet 1. tárgy céljának és a félév menetének ismertetése, Giorgio Agamben életútja és gondolatai

↳ aggastyán és az akt (a testről)

↳ művészet szunnyadása / Titkok nélkül

(a művészet feladata és lehetőségei)

Mi az inspiráció?

↳ ikon és a halott / Isten tele (a szakrális művészetről)

↳ antik ember tekintete / Leomló szépség (a szépség fogalmának változása)

↳ fény teste

↳ mindennapi és a titokzatos

Istenben levő facipők

Az őskor egykor és most

Megmutatni a láthatót

Látvány és rettenet

Összefoglalás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A kurzus kollokviummal zárul, amelynek során az Agambentől elsajátított módszerrel egy-egy műalkotásról (33 alkotás előre megadva) gondolkodnak és beszélnek a hallgatók.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Giorgio Agamben: Studiolo, Kijárat kiadó, Budapest, 2021

Emlék márványból és homokkőből, válogatta: Marosi Ernő, Corvina, 1976