

## Tárgytematika / Course Description

### Művészet- és kultúrtörténet 1

MKNB\_DSTM041

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Pálfalusi Zsolt János

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus célja, hogy leendő művészek számára betekintést nyújtson a kultúra -és művészettörténetnek abba a korai fázisába, amikor az építészetet és a környezet kialakítását még teljes egészében filozófiai és vallási motívumok határozták meg. A klasszikus V. századi antik gondolkodástól a koraujkorig terjedően áttekinteni azokat a nagy kultúrtörténeti folyamatokat, melyek lényegi hatással voltak civilizációnk kialakulására. Szembenézni a nyomtatás és a könyv kultuszával, és a világ képpé való rendezésével, amikor kialakulnak olyan új fogalmak, mint „világnézet” és „elidegenedés”. A hallgatók a kurzus során olyan klasszikus szövegekkel és emblemikus alkotásokkal ismerkednek meg, melyek alapvetően hozzájárulnak kultúrtörténeti fogalmaik tisztázásához, átfogó áttekintést nyújtva arról a fogalmi sémáról, mely alapjaiban határozza meg jelen gondolkodásunkat. Az előadássorozat kollokviummal zárul, amelyet a hallgatók esszéfeladatának szóbeli prezentációja egészít ki.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Bemutakozás, félévismertetés, tantárgyismertetés
2.hét	Bevezetés az ókori művészetfelfogás fogalmába (techné, poiesis, facere)
3.hét	Platón művészetellenessége és az igaz állam
4.hét	Platón művészetfelfogásának hatása, kitekintés napjaink Platón-értelmezéseire
5.hét	A korai Róma művészete, a portrészobrászat
6.hét	Kurzushét
7.hét	Az irónia új fogalma, az urbánus életvitel - Cicero, Marcus Aurelius
8.hét	Az ókori templom, a szakrális tér - az ünnep és az áldozat szerepe a nyugati kultúrában
9.hét	A nyugat mitológiájának alapjai - Kerényi, Jaeger, Walter F. Otto,
10.hét	Az ókori színház - Arisztotelész Poétikája, Schiller, Schlege és Nietzsche értelmezései a Kar szerepéről
11.hét	Az ókor művészete Hegel esztétikájában - a szép forma

12.hét	Az ókori ikon - a Biblia példázatai a kánon kialakulása
13.hét	Konzultáció az esszéfeladat témájában
14.hét	Konzultáció az esszéfeladat témájában

---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Óralátogatás ellenőrzése, az előadásokon történő aktív részvétel, a kiadott feladatok sikeres bemutatása a feltétel a kollokviumhoz.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

- 1) Roderick Cave, Sara Ayad: A könyv története. A barlangfestményektől az e-könyvig. Kossuth, 2016, Budapest, 332 oldal, ISBN: 9789630985239
- 2) Michel Foucault: Felügyelet és büntetés, A börtön története, Gondolat, Budapest, 1990, 424 oldal · ISBN: 9632823354
- 3) Platón: Az állam. Cartaphilus, Budapest, 2008, 466 oldal, ISBN: 9789632660295
- 4) Leonardo Benevolo: A város Európa történetében, Atlantisz Könyvkiadó, Budapest, 1994, 246 oldal, ISBN: 9637978137
- 5) Georges Duby: A katedrálisok kora. Művészet és társadalom. Corvina, Budapest, 1998, 296 oldal, ISBN: 9631344487
- 6/ Simmel, Georg: „A divat”, in: Válogatott társadalomelméleti tanulmányok. Gondolat, 1973. 473–507. old.

Ajánlott irodalom:

Takács Imre: Művészettörténeti tanulmányok Tóth Sándor emlékére, Martin Opitz Bt., Budapest, 2019, 192 oldal, ISBN:9789639987432