

Tárgytematika / Course Description

Fotó 1

MKNB_DSTM039

Tárgyfelelős neve /
Teacher's name: Dénes Nóra

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /
Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /
Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /
Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a fotográfia alapvető fogalmait, kortárs és történeti tendenciáit, gyakorlati jártasságot szerezzenek (térérzékelési, optikai, leképzési alapfogalmak, világítási módszerek, stúdiótechnika, analóg kidolgozástechnika), miközben betekintést nyernek társművészeti ágazatok, rokon médiumok fotográfiával összefonódó területeire is.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Bemutakozás, félév ismertetése, bevezető előadás, feladatkiadás
2.hét	Fotográfiai alapfogalmak tisztázása. Tehetségmérés
3.hét	Fényképezőgéptípusok és működésük, különböző felvételi formátumok
4.hét	A fényképezés optikai alapjai, objektívek és működésük. Nézőpont, látószög, perspektíva kérdésköre. Tematikus feladatkiadás
5.hét	Optikai, térérzékelési fogalmak egymáshoz való viszonyának értelmezése
6.hét	Kurzushét
7.hét	Fotográfiai műfajok. Az alkalmazott fotográfiától az experimentálisig, a dokumentarizmustól a staged-ig. Új műfajok születése. Tematikus feladatkiadás
8.hét	A fény természete, fénytípusok. Színérzet-színérzékelés. A fényképezés szintani alapjai
9.hét	Műtermi gyakorlat. Alapvető világítástípusok, műtermi eszközök, fényformálók ismertetése. Tematikus feladatkiadás
10.hét	Kültér vs. enteriőr. Kompozit világítástechnika
11.hét	Képi ritmus értelmezése, kifejezése. Tér-objektum-tagoltság egymáshoz való viszonya. Tematikus feladatkiadás
12.hét	Állóképtől a mozgókép felé; gif, time lapse, slow motion

13.hét	Konzultáció
14.hét	Záróprezentációs anyagok kivitelezésének előkészítése

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Beadandó munkák és prezentációk, félévközi és félév végi értékelés, gyakorlati jegy

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Vilém Flusser: A fotográfia filozófiája, Tartóshullám-Belvedere- ELTE BTK, Budapest, 1990, 70 oldal, ISBN: 9630288494

Roland Barthes : Világoskamra. Jegyzetek a fotográfiáról, Európa, Budapest, 2000, 128 oldal, ISBN: 9630767406

Mary Warner Marien, ford. Gyárfás Vera: A fotográfia nagykönyve. A fényképezés kultúrtörténete, Typotex, Budapest, 2019, 576 oldal, ISBN: 9789634930594

Susan Sontag: A fényképezésről, Európa, Budapest, 2010, 302 oldal, ISBN: 9789630789462

Willfried Baatz: Fotográfia, Kossuth, Budapest, 2003, 184 oldal, ISBN: 9630944251

Hans Belting: Kép-antropológia, Kijárat, Budapest, 2003, 278 oldal, ISBN: 9639529141

Ajánlott irodalom:

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája, Aldus, Budapest, 2004, 304 oldal, ISBN: 9632172833

Baki Péter (szerk.): Fényképészet, Magyar Fotográfiai Múzeum, Budapest, Kecskemét, 2007, 716 oldal, ISBN: 9789638773616

Péntek Orsolya: A magyar fotó 1840-1989, Látóhatár, Budapest, 2018, 344 oldal, ISBN: 9786155444081

Steve Yates (szerk.): A tér költészete. Fotókritikai antológia, Typotex, Budapest, 2008. 268 oldal, ISBN: 9789639664777

Moholy-Nagy László: Festészet, fényképészet, film, Corvina, Budapest, 1978, 155 oldal, ISBN: 9631310442

Maurer Dóra: Fényelvtan a fotogramról, Magyar Fotográfiai Múzeum, Budapest, 2001, 258 oldal, ISBN: 9638383283

Mary Warner Marien, ford. Gyárfás Vera: A fotográfia nagykönyve. A fényképezés kultúrtörténete, Typotex, Budapest, 2019, 576 oldal, ISBN: 9789634930594

Szilágyi Sándor: Ansel Adams Zóna-rendszere, Pelikán, Budapest, 1995, 50 oldal, ISBN: 9638095253

Syl Arena: Lighting for Digital Photography: From Snapshots to Great Shots, Peachpit Press, Berkeley, 2013, 288 oldal, ISBN: 9780321832757

J. Dennis Thomas: The Art and Style of Product Photography, John Wiley & Sons Inc, New York, 2004, 288 oldal, ISBN: 9781118721476