

Tárgytematika / Course Description Plasztika és formatanulmányok 2

MKNB_DSTM038

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Soltra Elemér Tamás

Félév / Semester: 2024/25/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A plasztikai képzés során a hallgató a karakterének megfelelő ütemben ismerje meg a formaalkotás eltérő szintjeit, az ívesség elvét és gyakorlatát. Módszeres lépések formájában ismerje meg a gömbérzet és a golyó térkitöltő szerepét, a forma gyorsításának, lassításának gyakorlatát, a formaáramlás szerepét. A tehetségéhez mérten a legmagasabb fokon sajátítsa el a gipsz kasírozás - öntés gyakorlatát.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Feladat

hét időpont tematika (heti bontásban)

01 február 05

A tantárgy tematikájának ismertetése, a követelményrendszerek

kiosztása. Az ívesség elve, vizualitása.

02 február 12

A geometriai testekre ható fizikai erők tanulmánya. A gömb, mint a legtagolatlanabb forma plasztikai tanulmánya I. nikecell stúdium.

03 február 19

A gömb I. 20 cm. átmérőjű golyó tanulmánya. Kasírozott gipsz, kéregtanulmány.

04 Február 26

A gömb kreatív formakaraktere, az ívesség tanulmánya, vegyestechnika.

05 március 05

A gömb II. 20 cm átmérőjű golyó tanulmánya, a gravitáció és az egyensúly szerepe a helyváltoztató mozgásban.

06 március 12

A gömb III. 20 cm átmérőjű golyó tanulmánya, a gördülő felület faktúrája, a szín használata, a felület kezelése.

07 március 19

A szerves növekedés elve és plasztikai tanulmánya, a növény vertikálitása.

08 március 26

A növény I. a mag tanulmánya, kasírozott gipsz 20-25 cm. nagyítása.

09 április 02

A növény II. a mag tanulmánya, az ellensúly szerepe a térbeliség feszültségének fenntartásában.

10 április 09

A növény szerkezeti felépítése, a gombák formakaraktere, kreatív

stúdiuma vegyestechnika.

11 április 16

Az állatvilág helyváltoztató mozgása, az áramlás tanulmánya, a hal I.

kasírozott gipsz.

12 április 23

A hal II. kasírozott gipsz, az áramlás, a gyorsulás, és a tér

összefüggései

13 Ápr30-máj 03 Egyetemi sport hét

14 május 07

A hal III. kasírozott gipsz, a rejtő szín és mintázat szerepe, fakturális

bevonatok készítése, a patina szerepe.

15 május 14 Kipakolás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A tantárgy típusa, kredit értéke

gyakorlat, 4 kredit

A tantárgyhoz rendelt kontaktórák száma

4 óra/hét

Beadandó

Beadandó összesen 7 db munka, 3 db gipszstúdium, 3 db kreatív feladat

vegyes technikával, 1 db viasz önarckép portré.

Értékelés szempontjai

A kiadott feladatok elemzése egyéni értékelése, továbbá a gyűjtési, elemzési és technikai feladatok sikeres megoldásával és az órák látogatásával, a félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.

A félévi jegy összetétele

A félév során 8-10 jegy kerül rögzítésre, a fele stúdium jegy, ami a képzés során az intézményben készül, a másik fele a kreatív jegy ami otthoni munka.

Leadás

Az utolsó órán mind a 7 db. munka leadásra kerül, ennek megléte a feltétele a félév aláírásának, a minősége és az évközi jegyek átlaga határozza meg a gyakorlati jegyet.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Ludmann Mihály: A magyar szobrászat mesterei, L'Harmattan Kiadó, 2015., 216 oldal, ISBN: 9789634140764

Taylor, Irving A: Az alkotó folyamat természete. in: Művészetpszichológia (tanulmányok) 216-229. oldal, Gondolat Kiadó Budapest, 1983, ISBN: 9632812069 Szőnyi István, Molnár-C. Pál, Szobotka Imre, Elekfi Jenő, Varga Nándor Lajos, Ferenczy Béni: A képzőművészet iskolája 1., Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 274 oldal, ISBN: 9633361826

Z. Gács György, Kocsis Imre, Vilt Tibor, Kákay Szabó György, Illés János, Gulyás Dénes, Barcsay Jenő: A képzőművészet iskolája 2, Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 258 oldal, ISBN: 9633361834

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL