

## Tárgytematika / Course Description

### Plasztika és formatanulmányok 2

MKNB\_DSTM038

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Soltra Elemér Tamás

**Félév / Semester:** 2022/23/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/4/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A plasztikai képzés során a hallgató a karakterének megfelelő ütemben ismerje meg a formaalkotás eltérő szintjeit, az ívesség elvét és gyakorlatát. Módszeres lépések formájában ismerje meg a gömbérzet és a golyó térkitöltő szerepét, a forma gyorsításának, lassításának gyakorlatát, a formaáramlás szerepét. A tehetségéhez mérten a legmagasabb fokon sajátítsa el a gipsz kasírozás - öntés gyakorlatát.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét: A tantárgy tematikájának ismertetése, a követelményrendszerek kiosztása, az ívesség elve, vizualitása.
2. hét: A geometriai testekre ható fizikai erők tanulmánya. A gömb mint a leg tagolatlanabb forma plasztikai tanulmánya I. níkecell stúdió.
3. hét: A gömb I. 20 cm. átmérőjű golyó tanulmánya. Kasírozott gipsz, kéregtanulmány.
4. hét: A gömb kreatív formakaraktere, az ívesség tanulmánya, vegyestechnika.
5. hét: A gömb II. 20 cm. átmérőjű golyó tanulmánya, a gravitáció és az egyensúly a helyváltoztató mozgásban.
6. hét: A gömb III. 20 cm. Átmérőjű golyó tanulmánya, a gördülő felület faktúrája, a szín használata, felület kezelése.
7. hét: A szerves növekedés elve és plasztikai tanulmánya. A növény vertikálitása.
8. hét: A növény I. a mag tanulmánya, kasírozott gipsz 20-25 cm. nagytása.
9. hét: Prezentációs hét
- 10.hét: A növény II. a mag tanulmánya, az ellensúly szerepe a térbeliség feszültségének fenntartásában.
- 11.hét: A növény szerkezeti felépítése, a gombák formakaraktere, kreatív stúdió vegyestechnika.
- 12.hét: Az állatvilág helyváltoztató mozgása, az áramlás tanulmánya, a hal I.kasírozott gipsz.
- 13.hét: A hal II. kasírozott gipsz, a rejtő szín és mintázat szerepe, faktúrális bevonatok készítése.
- 14.hét: A félév zárása, a munkabemutató kiállítás rendezése, értékelése. A félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A kiadott feladatok elemzése egyéni értékelése, továbbá a gyűjtési, elemzési és technikai feladatok sikeres

megoldásával és az órák látogatásával, a félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Kötelező irodalom:

Taylor, Irving A: Az alkotó folyamat természete. Művészetpszichológia (tanulmányok) Gondolat Kiadó Budapest, 1973. A képzőművészet iskolája I-II kötet. Képzőművészeti Alap Kiadó Váll. Budapest, 1978  
Fekete Tamás: A szobrászat. Corvina, Budapest 1978.