

Tárgytematika / Course Description

Plasztika és formatanulmányok 2

MKNB_DSTM038

Tárgyfelelős neve /
Teacher's name: Soltra Elemér Tamás

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /
Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /
Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /
Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A plasztikai képzés során a hallgató a karakterének megfelelő ütemben ismerje meg a formaalkotás eltérő szintjeit, az ívesség elvét és gyakorlatát. Módszeres lépések formájában ismerje meg a gömbérzet és a golyó térkitöltő szerepét, a forma gyorsításának, lassításának gyakorlatát, a formaáramlás szerepét. A tehetségéhez mérten a legmagasabb fokon sajátítsa el a gipsz kasírozás - öntés gyakorlatát.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	A tantárgy tematikájának ismertetése, a követelményrendszerek kiosztása. Az ívesség elve, vizualitása.
2.hét	A geometriai testekre ható fizikai erők tanulmánya. A gömb mint a legtagolatlanabb forma plasztikai tanulmánya I. Nikecell stúdium.
3.hét	A gömb I. 20 cm. átmérőjű golyó tanulmánya. Kasírozott gipsz, kéregtanulmány.
4.hét	A gömb kreatív formakaraktere, az ívesség tanulmánya, vegyestechika.
5.hét	A gömb II. 20 cm. átmérőjű golyó tanulmánya, a gravitáció és az egyensúly szerepe a helyváltoztató mozgásban.
6.hét	Kurzushét
7.hét	A gömb III. 20 cm. Átmérőjű golyó tanulmánya, a gördülő felület faktúrája, a szín használata, a felület kezelése.
8.hét	A szerves növekedés elve és plasztikai tanulmánya. A növény vertikálitása.
9.hét	A növény I. a mag tanulmánya, kasírozott gipsz 20-25 cm. Nagyítása.
10.hét	A növény II. a mag tanulmánya, az ellensúly szerepe a térbeliség feszültségének fenntartásában.

11.hét	A növény szerkezeti felépítése, a gombák formakaraktere, kreatív stúdioma vegyestechika.
12.hét	Az állatvilág helyváltoztató mozgása, az áramlás tanulmánya, a hal I. kasírozott gipsz.
13.hét	A hal II. Kasírozott gipsz, az áramlás, a gyorsulás, és a tér összefüggései.
14.hét	A hal III. kasírozott gipsz, a rejtő szín és mintázat szerepe, faktúrális bevonatok készítése, a patina szerepe.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

A kiadott feladatok elemzése egyéni értékelése, továbbá a gyűjtési, elemzési és technikai feladatok sikeres megoldásával és az órák látogatásával, a félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Ludmann Mihály: A magyar szobrászat mesterei, L'Harmattan Kiadó, 2015., 216 oldal, ISBN: 9789634140764
 Taylor, Irving A: Az alkotó folyamat természete. in: Művészetpszichológia (tanulmányok) 216-229. oldal, Gondolat Kiadó Budapest, 1983, ISBN: 9632812069 Szőnyi István · Molnár-C. Pál · Szobotka Imre · Elekfi Jenő · Varga Nándor Lajos · Ferenczy Béni: A képzőművészet iskolája 1., Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 274 oldal, ISBN: 9633361826 Z. Gács György · Kocsis Imre · Vilt Tibor · Kákay Szabó György · Illés János · Gulyás Dénes · Barcsay Jenő: A képzőművészet iskolája 2, Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 258 oldal · ISBN: 9633361834

Ajánlott irodalom:

Kertész László: Köztéri szobrok kincsestára-Válogatás a magyarországi köztéri plasztika 1945 utáni remekeiből, Magyar Napló Kiadó, 2017, 136 oldal, cérnafűzött, ISBN: 9786155195365