

Tárgytematika / Course Description

Rajz és ábrázolás 2

MKNB_DSTM037

Tárgyfelelős neve /
Teacher's name: dr. Kiss Adrienne

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /
Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /
Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /
Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A designképzésben a rajz és ábrázolás oktatásának elsődleges célja a magabiztos vizuális kifejezés megalapozása, melyhez a négy szemeszter során átadott egymásra épülő tananyag nyújt biztosítékot. A rajz és ábrázolás alapozó művészeti tantárgy második félévében a tér- és tárgyábrázolás alapjait sajátítják el a hallgatók.

Elméleti előadások formájában a perspektíva és a térképzés geometriai szabályszerűségeit ismerik meg, a gyakorlati rajzórán pedig a téri viszonylatok leképezésének eszközeit és lehetőségeit sajátítják el. A tantárgy gyakorlati jellegénél fogva elsősorban beadandó munkákon keresztül kerül számonkérésre, de ezeken felül követelmény az elméleti alapok elsajátításának írásos formában történő bemutatása is.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Bemutakozás, félévismertetés, tantárgyismertetés
2.hét	A térábrázolás alapjai: előadás, gyakorlatok
3.hét	A perspektívikus ábrázolás szabályai : előadás, gyakorlatok
4.hét	Anyagok és formák; Drapéria : előadás, gyakorlatok
5.hét	Séta a városban: szabadtéri geometriák felfedezése, rajzolás emlékezetből
6.hét	Kurzushét
7.hét	Geometriai testek ábrázolása: Kocka és hasáb - tónusos rajzolás ceruzával vagy szénrel
8.hét	Geometriai testek ábrázolása: Henger, kúp, gúla, gömb - tónusos rajzolás ceruzával vagy szénrel
9.hét	Összetett beállítás vonalas rajza, minimum 3 db rajz készítése különböző nézőpontokból
10.hét	Összetett beállítás árnyékolt rajza, minimum 3 db rajz készítése különböző nézőpontokból
11.hét	Összetett beállítás ábrázolása tetszőleges technikával 1.

12.hét	Összetett beállítás ábrázolása tetszőleges technikával 2.
13.hét	Konzultáció, hiányos munkák komplettírozása, a kipakolás anyagának összeállítása
14.hét	Konzultáció, hiányos munkák komplettírozása, a kipakolás anyagának összeállítása

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Beadott munkák értékelése, elméleti számonkérés, a félév végén gyakorlati jegy

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Barcsay Jenő, Forma és tér, Corvina, Budapest, 1966, 194 oldal, ISBN: –
 Szalai Zoltán, A kockától az aktig, Kurucz Gábor, Budapest, 1995, 90 oldal, ISBN: 9636502846
 Kőnig Frigyes - Funták Béla, Művészeti anatómia és geometria, Semmelweis Kiadó, 2007

Ajánlott irodalom:

Kőnig Frigyes, Drapéria, CSER KÖNYVKIADÓ ÉS KER. Kft., 2018, 100 oldal, ISBN:9789632785332
 Szőnyi István, A képzőművészet iskolája I.–II., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979, 519 oldal, ISBN: 9633361826