

## Tárgytematika / Course Description Képgrafika 1

MKNB\_DSTM019

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Tolnay Imre István

**Félév / Semester:** 2024/25/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a hallgatók betekintést kapjanak a hagyományos sokszorosító grafika

technikáiba (mély-, magas-, és síknyomás), történetébe, és a kortárs magyar képgrafika

világába. A hallgatók ismerjék meg a nyomatkészítés módszereit, a szignálás és a grafikai

lapok kiállíthatóságának, installálásának módját. A grafikai eszközök, anyagok és technikák

terén szerezzenek gyakorlati ismereteket, miközben egyre inkább megtalálják a számukra

megfelelő egyéni kifejezési módot, hogy kialakíthassák autonóm grafikai világukat.

Legyenek képesek önálló alkotói munkára; hangulat, érzés, gondolat kifejezésére és mindehez

tudjanak technikát, eszközt, anyagot, méretet választani.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét : Bemutatkozás és Feladatkiadás
2. hét : Képgrafikai technikák elmélete
3. hét : Híres alkotók és művészettörténeti áttekintés
4. hét : Tervek bemutatása, konzultáció

5. hét : Tervek bemutatása, konzultáció
6. hét : Tervek bemutatása, konzultáció, műhelyhasználat
7. hét : Tervek bemutatása, konzultáció, műhelyhasználat
8. hét : Tervek bemutatása, konzultáció, műhelyhasználat
9. hét : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat
10. hét : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat
11. hét : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat
12. hét : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat
13. hét : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat
14. hét : Félévzárás, értékelés
- 

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Folyamatos számonkérés

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Sárközi Róbert, Grafikai technikák A fametszettől, a szitanyomásig, Corvus, Budapest, 2002,

182 oldal, ISBN:

9632022866

Szenteczki Csaba, A nyomtatott grafika története és technikái, Műszaki Könyvkiadó,

Budapest, 2003, 304

oldal, ISBN: 9631629031

Krejca, Ales, A művészi grafika technikái, Corvina Kiadó, Budapest, 1986, oldal, ISBN:

9631629031

---

## **AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL**

Bán András, Gyulai Líviusz, Corvina Kiadó, Budapest, 1976, oldal, ISBN: 9631303241

Zala Tibor, A grafika története, Tan-Grafix, Budapest, 1997, oldal, ISBN: 9639091049

Bogomolnij-Csebikin, A rézkarc technikája, Műszaki könyvkiadó, Budapest, 1985, oldal,  
ISBN: 9631059820

Szabados Árpád, Metszés és nyomtatás – Műhelytitkok, Corvina Kiadó, Budapest, 1972, 44  
oldal, ISBN:  
2050310619377

Szőnyi István, A képzőművészet iskolája I.–II., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata,  
Budapest, 1979, 519  
oldal, ISBN: 9633361826