

Tárgytematika / Course Description Képgrafika 1

MKNB_DSTM019

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Tolnay Imre István

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a hallgatók betekintést kapjanak a hagyományos sokszorosító grafika technikáiba (mély-, magas-, és síknyomás), történetébe, és a kortárs magyar képgrafika világába.

A hallgatók ismerjék meg a nyomatkészítés módszereit, a szignálás és a grafikai lapok kiállíthatóságának, installálásának módját.

A grafikai eszközök, anyagok és technikák terén szerezzenek gyakorlati ismereteket, miközben egyre inkább megtalálják a számukra megfelelő egyéni kifejezési módot, hogy kialakíthassák autonóm grafikai világukat.

Legyenek képesek önálló alkotói munkára; hangulat, érzés, gondolat kifejezésére és mindehez tudjanak technikát, eszközt, anyagot, méretet választani.

Választható sokszorosító grafikai technikák: papírmetszet, monotípiá, linómetszet, fametszet, hidegtű, rézkarc. litográfia, szitanyomás.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét : Bemutakozás és Feladatkiadás

2. hét : Frontális előadás Képgrafikai technikák elmélete

3. hét : Híres alkotók és művészettörténeti áttekintés

4. hét : Tervek bemutatása, konzultáció

5. hét : Tervek bemutatása, konzultáció

6. hét : Tervek bemutatása, konzultáció, műhelyhasználat

7. hét : Tervek bemutatása, konzultáció, műhelyhasználat

8. hét : Tervek bemutatása, konzultáció, műhelyhasználat

9. hét : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat

10. hét : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat

11. hét : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat

12. hét : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat

hét : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat

hét : Félévzárás, értékelés

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Folyamatos számonkérés

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Sárközi Róbert, Grafikai technikák A fametszettől, a szitanyomásig, Corvus, Budapest, 2002, 182 oldal, ISBN: 9632022866

Szenteczki Csaba, A nyomtatott grafika története és technikái, Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2003, 304 oldal, ISBN: 9631629031

Krejca, Ales, A művészi grafika technikái, Corvina Kiadó, Budapest, 1986, oldal, ISBN: 9631629031

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL