

## Tárgytematika / Course Description

### Képgrafika 1

MKNB\_DSTM019

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Tolnay Imre István

**Félév / Semester:** 2022/23/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a hallgatók betekintést kapjanak a hagyományos sokszorosító grafika technikáiba (mély-, magas-, és síknyomás), történetébe, és a kortárs magyar képgrafika világába.

A hallgatók ismerjék meg a nyomatkészítés módszereit, a szignálás és a grafikai lapok kiállíthatóságának, installálásának módját.

A grafikai eszközök, anyagok és technikák terén szerezzenek gyakorlati ismereteket, miközben egyre inkább megtalálják a számukra megfelelő egyéni kifejezési módot, hogy kialakíthassák autonóm grafikai világukat.

Legyenek képesek önálló alkotói munkára; hangulat, érzés, gondolat kifejezésére és mindehez tudjanak technikát, eszközt, anyagot, méretet választani.

Választható sokszorosító grafikai technikák: papírmetszet, monotípiá, linómetszet, fametszet, hidegtű, rézkarc. litográfia, szitanyomás.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- **hét** : Bemutatkozás és Feladatkiadás
- **hét** : Frontális előadás Képgrafikai technikák elmélete
- **hét** : Híres alkotók és művészettörténeti áttekintés
- **hét** : Tervek bemutatása, konzultáció
- **hét** : Tervek bemutatása, konzultáció
- **hét** : Tervek bemutatása, konzultáció, műhelyhasználat
- **hét** : Tervek bemutatása, konzultáció, műhelyhasználat
- **hét** : Tervek bemutatása, konzultáció, műhelyhasználat
- **hét** : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat
- **hét** : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat
- **hét** : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat
- **hét** : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat
- **hét** : Tervek kivitelezése, műhelyhasználat
- **hét** : Félévzárás, értékelés

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Sárközi Róbert, Grafikai technikák A fametszettől, a szitanyomásig, Corvus, Budapest, 2002, 182 oldal, ISBN: 9632022866

Szenteczki Csaba, A nyomtatott grafika története és technikái, Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2003, 304 oldal, ISBN: 9631629031

Krejca, Ales, A művészi grafika technikái, Corvina Kiadó, Budapest, 1986, oldal, ISBN: 9631629031