

## Tárgytematika / Course Description

### Tárgy- és térstruktúrák 1

**MKNB\_DSTM017****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** DLA Lévai Tamás**Félév / Semester:** 2022/23/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/2/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az építészeti stúdiumok megalapozó gyakorlati tárgya. Tématikája a természeti konstrukciók, a különféle természeti- és életformák működésének megfigyelésén keresztül a síkbéli, a háromdimenziós és a tér – idő relációban megmutatkozó jelenségek, szerkezetek és formák megismerését segítő gyakorlatok. Célja az analógiák felismerése a természeti és mesterséges világ struktúráiban, működéseiben. Eszköze a megismerés, elemzés és adaptálás sík- és térbeli konstrukciókban, a természeti struktúrák vizsgálata az absztrakció és a léptékváltás módszerével, makettezéssel, rajzi-, képi- és mozgóképi feldolgozással. Eredménye, hogy a hallgatók számára alapvető térbeli és konstrukciós összefüggések válnak megérthetővé, ezen keresztül megérthetővé.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

01 szeptember 6 félév ismertetése, bevezető beszélgetés, feladatkiadás 02 szeptember 13 versengő látomások bemutatása, konzultáció, kísérleti műhely 03 szeptember 20 választható bécsi tanulmányút 04 szeptember 27 építkezés fényből bemutatása, konzultáció, kísérleti műhely 05 október 4 1. blokk beadása: vetített prezentáció PDF/PPT/mp4/gif fájlok DC sablonba, hallgatói mappába feltöltött 3 perces előadások, s azt követő hallgatói és oktatói értékelések 06 október 10-14 Művészeti stúdiumok - kurzushét 07 október 18 versengő látomások bemutatása, konzultáció, kísérleti műhely 08 október 25 építkezés fényből bemutatása, konzultáció, kísérleti műhely 09 november 1 Mindenszentek - ünnepnap 10 november 8 2. blokk beadása: vetített prezentáció PDF/PPT/mp4/gif fájlok DC sablonba, hallgatói mappába feltöltött 3 perces előadások, s azt követő hallgatói és oktatói értékelések 11 november 15 versengő látomások bemutatása, konzultáció, kísérleti műhely 12 november 22 építkezés fényből bemutatása, konzultáció, kísérleti műhely 13 november 29 építkezés fényből bemutatása, konzultáció, kísérleti műhely 14 december 6 építkezés fényből bemutatása, konzultáció, kísérleti műhely 15 december 12 Kipakolás: 1-3. blokk beadása bemutatás kiállítás formájában; munkaközi skiccek, rajzok, modellek prezentáció: 1-3. feladat vetített prezentációja: PDF/PPT/mp4/gif fájlok DC sablonba, kipakolás mappába feltöltött 5 perces előadások, s azt követő rövid oktatói visszajelzések

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

**FELADAT / 1. VERSENGŐ LÁTOMÁSOK** Keressen a természeti környezetünkben, vagy a természet által módosított környezetünkben olyan analógiákat (5-10), melyek alkalmasak emberi léptékre nagyítva, ritkábban kicsinyítve építészeti, téri átíratra. A megcélzott lépték a tárgyakon, épületszerkezeteken, belső tereken,

épületeken keresztül vezet a városi szövetig. Figyelje meg és emelje ki absztrakt analitikus módszerrel rajzban, akvarellben, modellben, fotóban, videóban a struktúráját, belső logikáját. A hangsúly nem a forma megragadásán, hanem a struktúrát felépítő jelenség bemutatásán van. 2. ÉPÍTKEZÉS FÉNYBŐL Válassza ki a fejlesztésre leginkább alkalmas analógiát. A megfigyelt jelenség struktúrájával játszon, kísérletezzen; építsen a fényből struktúrát az épített modellből, talált tárgyból (objet trouvé) kész tárgy új kontextusba helyezéséből (ready made). Figyelje meg, hogyan változik, változtatja a teret a fény. Vizsgálja meg a karakterét, dolgozza ki különböző léptékekben léptékadó alakokkal (cutout). Rögzítse rajzsorozattal, képsorozattal, mozgóképpel (stop motion, videó), hanggal a jelenségeket. A felhasznált tapasztalatok alapján fejlessze tovább a látomást, hogy még versenyképesebb alaputatás legyen, mely tapasztalatot a későbbi tervezési tárgyokban be tud építeni. A félév során a kidolgozás mélységétől függően 3-6 analógia bemutatása és a gondolkodás folyamatának és eredményének rögzítése a cél. ESZKÖZÖK / vázlatfüzet, nyomhagyó eszközök, modellező szerszámok, digitális kép és mozgókép rögzítő és manipuláló szoftverek, app-ok. HELY / BA1 építész stúdió (308), faműhely, FabLab - Győr Munkácsy Mihály u. 5, <https://fablab-gyor.hu/>

Értékelés szempontjai A kreatív gondolkodás és alkotás, egyedisége, a beadandó anyag teljessége, kiállítás, vizualizáció, élő előadás minősége. A félévi jegy összetétele félévközi prezentációk Kipakolás - dokumentáció, kiállítás (tabló, modell, stb.) Kipakolás - prezentáció Kipakolás - gondolatiság

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező / König Frigyes: Kompozíció, Cser, Budapest, 2015, 100 oldal, ISBN: 9789632784434 Janota Orsolya Pozsár Péter Szemerey Samu: Hello Wood 1-5 - Építészeti gyakorlatok, BOOOK KIADÓ KFT, 2015,160 oldal, ISBN: 9789631219401 Milena Stavric-Predrag Sidanin-Bojan Tepavcevic: Architectural Scale Models in the Digital Age - design, representation and manufacturing, Springer, Wien New York, 2013, 254 oldal ISBN: 9783709114476 Petra Gruber: Biomimetics in Architecture - architecture of life and buildings, 2011 Springer-Verlag/Wien, 276 oldal, ISBN 978370910331