

## Tárgytematika / Course Description

### Formastruktúrák 1

MKNB\_DSTM015

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Keszei Fruzsina

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy kreatív módon bevezesse a hallgatót a formatervezési folyamat alapjaiba. Tárgyépitési és konstrukciós kísérletek, formaelemek, formarendszerek vizsgálatán, anyagkísérleti feladatok, modellezés és tárgyépités folyamatán keresztül erősíti a tér-és tárgyalakotási készséget. Integrálja a plasztikai, formatani készségeket, 2 és 3 dimenziós tervezés alapjait. Segít a hallgatónak megalapozni a szakmai látásmódot, fejleszti a formatervezői esztétikai érzéket, valamint a vizuális közlésmódot.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

#### Feladat

Természeti formák tulajdonságainak tanulmányozása, két-és háromdimenziós forma kereső kísérletekkel, az absztrahálás készségének fejlesztésével különböző modellezési anyagokkal.

A hallgató megfigyeli, hogy az egyes modellező anyagok lehetőségei, hogyan befolyásolják a forma alakulását.

Kiinduló pontunk három természeti forma: **bogár, gesztenye, földicseresznye**. A hallgató elkészíti mind a három forma modelljét és egy kinagyított részlet modelljét. Összesen 6 db modellt készít..

A megfigyelés tárgya a forma felépítése, szerkezete, tagoltsága, arányai. A félév során a hallgató rajzokat készít a természeti formáról, megtervezi a modell elkészítésének fázisait. Tudatosan megfigyeli és írásban is megfogalmazza, hogy mit tapasztal. Milyen korlátai vannak az egyes anyagoknak, mire alkalmasak és mire nem. A félév során először vastag kartonból **geometrikus** módon, majd agyagból **organikusan**, végül papírhajtogatással **héjszerkezet** készítésével közelíti a választott tárgy formáját.

Befoglaló méret: minimum 10 x 10 cm.

A hallgató hozzon magával sniccert, fémvonalzót, ragasztót, ragasztószalagot, ceruzát, körzőt, vágó padot, vékony és vastag legalább A3-as papírokat, kartonokat. Szerezzen be mintázófát, faragókést.

HET	IDOPONT	TEMATIKA (heti bontásban)
01	szept. 5-i hét	Bevezetés
02	szept 12-i hét	Geometrikus közelítés. Anyagbeszerzés, tervezés, kísérletek. #paper craft, #low poly model, #paper modelling, #platonic solids, #szabásminta, #cut template, #stancraiz, #die cut, #polygonal paper model, #síkbafejtés, #flattening 3d shapes, #exact flat, #3d pattern making, #3D puzzle laser cut.

03	szept 19-i hét	Geometrikus közelítés, modell készítés
04	szept 26-i hét	Geometrikus közelítés, modell készítés
05	okt 3-i hét	Geometrikus közelítés, részlet modell készítés
06	okt 10-i hét	KURZUSHÉT
07	okt 17-i hét	Organikus közelítés, agyaggal modellezés. #slab built ceramics, #slab building, #mintázás, #coil building ceramic, #sculpting ceramics, #üreges tárgy készítése
08	okt 24-i hét	Organikus közelítés, agyaggal modellezés
09	okt 31-i hét	Organikus közelítés, agyaggal modellezés.
10	nov 7-i hét	Organikus közelítés, részlet modell készítés.
11	nov 14-i hét	Héjszerkezet készítés, hajtogatás 80g-150g-os papírból. Tervezés, megfigyelés, kísérletek. #folding, #origami, #valley fold, #mountain fold
12	nov 21-i hét	Héjszerkezet készítés, hajtogatás 80g-150g-os papírból. Modell elkészítése.
13	nov 28-i hét	Héjszerkezet készítés, hajtogatás 80g-150g-os papírból. Részlet modelljének elkészítése.
14	dec 5-i hét	Héjszerkezet készítés, hajtogatás 80g-150g-os papírból, kipakolás, kiállítás megtervezése..

---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A szemeszter eredménye a három feladatra kapott jegyek átlagából áll össze.

### A tantárgy típusa

gyakorlat

### Beadandó

- rajzi elemzés, tervek
- formaszorozat modelljei minimum 6 db.

### Értékelés szempontjai

A félévi aláírás feltételei:

- az állandó és tevékeny hallgatói jelenlét,
- egyes részfeladatok leadási határidejének betartása,
- a félévet záró munkabeszámoló vetíthető formában való elkészítése
- maximum 2 alkalommal való igazolt távolmaradás

### A félévi jegy összetétele

Kivitelezés minősége 50%

Tervezés 20%

Dokumentáció 20%

Prezentáció 10%

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

### **Szakirodalom (Kötelező/ajánlott)**

Lissák György: A formáról, Láng kiadó, Budapest, 1998, ISBN13 0669002888018 Structure and Form In Design: Critical Ideas For Creative Practice, Berg Publishers, (November 1, 2012) ISBN-13: 978-1847887436,  
Paul Jackson: Folding Techniques for Designers : From Sheet to Form, 11 May 2011, Laurence King Publishing, ISBN13 9781856697217  
Paul Jackson: Structural Packaging : Design your own Boxes and 3D Forms, ISBN10 1856697533

Elam, Kimberly: Geometry of design: Studies in Proportion and Composition,Princetown Architectural Press, New York, 2001, isbn:1-56898-249-6