

## Tárgytematika / Course Description

### Design gondolkodás a kultúrában

MKNB\_DSTM012

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dr. Somogyi Krisztina

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 4/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A design középpontjában az ember áll a vágyaival, kitettségével, történetével és saját élményeivel. Léptékét, időbeliségét és jelentését is az adja: a design a kultúra részeként, a társadalmi folyamatokkal együtt értelmezhető. A vizuális kultúra fogalmai, a kép- tárgy és térfogyasztás jelentése, a terek belakásának módjai kitüntetett fontosságúak a designer számára. A globális és lokális kultúra, a különböző csoportokra jellemző viselkedésmódok, a természeti környezethez és az épített környezethez tapadó mitológiák, a materiális javakhoz kapcsolódó szimbolikus jelentések, a hagyományok, a divat vagy a stílus kategóriák működési mechanizmusai olyan területei a kulturális antropológiának, kommunikáció elméletnek és szociológiának, amelyek segítenek megformálni a designeri szemléletmódot. Az elméleti előadások kiegészítéseként a hallgatók saját élményeiket és tervezői szándékaikat is integrálják: ez a munkafolyamat a design thinking módszertanához igazodik. Ez egy olyan módszer, amelynek segítségével elemző és kreatív folyamatok során nehéz és összetett problémákra kereshetünk emberközpontú válaszokat a folyamatban résztvevő különböző aktorok szempontjainak bevonásával. Az óra célja, hogy az emberi környezet és kultúra megismerését a tervezői szemlélet közelébe hozza. Fontos fogalmak – szokás, élmény, használat, rutin, hagyomány, történet, mítosz, újdonság, változás, felelősség – személyes értelmezése alapozza meg az emberi környezetről való általános design gondolkodást.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION































## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Óralátogatás ellenőrzése, az előadásokon történő aktív részvétel, a kiadott feladatok sikeres bemutatása a feltétel a kollokviumhoz. A szóbeli vizsga alapja egy a félév folyamatát végigkövető folyamatnapló készítése.

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Csányi Vilmos: Íme az ember / A humánétológus szemével Libri 2015 Sean Hall: Amikor az óriáskígyó lenyeli az elefántot, Kommunikáció jelekkel, bevezetés a szemiotikába, Scolar Kiadó, 2008.176 oldal Kapitány Ágnes és Kapitány Gábor: Látható és láthatatlan világok az ezredfordulón Új Mandátum könyvkiadó 2000 Roger L. Martin, Designgondolkodás, A garantált versenyelőny, Akadémiai, Budapest, 2010, 172 oldal