

## Tárgytematika / Course Description

### Kortárs design

MKNB\_DSTM011

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Wesselényi-Garay Andor

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 6/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kortárs design értelmezése, a műfajok elkülönülése, a határterületek bemutatása. Építészet, tárgytervezés, grafika és tipográfia új gondolatai, sajátosságai, különbözőségei és azonosságai.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

---

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Óralátogatás ellenőrzése, az előadásokon történő aktív részvétel, a kiadott feladatok sikeres bemutatása a feltétel a kollokviumhoz.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Marcus Fairs: Design a 21. században, Alexandra Kiadó, Pécs, 2007, 464 oldal, ISBN: 9633703106 Géczy Nóra: Design

– Tér- és formakultúra, Scolar, Budapest, 2019, 256 oldal, ISBN: 9789632449753 Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?, Scolar kiadó, 2008 David Jury: Mi az a tipográfia? Scolar kiadó, 2007 Cságoly Ferenc: Építészet és kultúra I-II., Terc, Budapest, 2019, 272, 280 oldal, ISBN: 9786155445569, ISBN: 9786155445644