

## Tárgytematika / Course Description

### Fény- és színtan

MKNB\_DSTM009

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Bakucz András

**Félév / Semester:** 2022/23/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja a hallgatók megismertetése a fénytán és a színtan alapvető törvényeivel, összefüggéseivel, a felületi és fényszín keletkezésével, tulajdonságaival, hogy gyakorló tervezőként a színek értő módon való felhasználásával esztétikai, érzelmi és szellemi igényeinket egyaránt kielégítő színvonalas műveket hozzanak létre. A színtan tudomány interdiszciplináris jellegéből adódóan az előadások tartalma széles horizonton mozog: a fénytani, színtani, színelméleti megközelítés mellett műszaki, esztétikai pszichológiai, filozófiai, kultúrtörténeti és művészettörténeti aspektusokból is vizsgáljuk a színt. Az elméleti felkészülés során a tananyaghoz szorosan kapcsolódó gyakorlati feladatok megoldásával (színminták, színekörök, színharmonia táblák és színskálák festése tojástemperával, temperával, akrillal) az elsajátított tudás rögzül, a színérzékenység, a színdifferenciáló és színasszociációs képesség finomodik. A manuális gyakorlati feladatok mindezekén túl igényes, tiszta, jól artikulált munkák létrehozását célozzák meg, ahol a kompozíció, a vizuális megjelenés kérdése is szóba kerül. A számítógépes színtervezési gyakorlatok a számítógépes színtervezési lehetőségekkel, szoftverekkel ismertetik meg a hallgatókat. A színek vizsgálatán és a színek rendszerezési lehetőségeinek megismerésén túl a hallgatók elsajátíthatják a színtervezés módszereit és eszközeit, a színrendszerek helyes használatát a mindennapi munkában.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

---

**SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Nemcsics Antal: Színdinamika, Akadémiai, Budapest, 1990, 352 oldal, ISBN: 9630546027 dr. Ábrahám György: Optika, Panem, 1998, 660 oldal, ISBN: 963545144X Johannes Itten: A színek művészete: Göncöl, Budapest, 2016, 96 oldal, ISBN: 9789639183186