

Tárgytematika / Course Description

Plasztika és formatanulmányok 1

MKNB_DSTM008**Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Soltra Elemér Tamás**Félév / Semester:** 2023/24/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/4/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A plasztikai képzés során a hallgató a karakterének megfelelő ütemben ismerje meg a téralkotás, formaalkotás eltérő szintjeit, formakísérleteinek eredményeit építse be egyéni alkotómunkájába. Módszeres lépések formájában ismerje fel az elért szinteknek megfelelően, az anyagok fizikai, kémiai, filozófiai tulajdonságait. Ennek érdekében a tehetségéhez mérten a legmagasabb fokon sajátítsa el a vizuális nyelvet.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Feladat

hét	időpont	tematika (heti bontásban)
01	Szeptember 06	A tantárgy tematikájának ismertetése, a követelményrendszerek kiosztása. A szögletesség elve, vizualitása.
02	Szeptember 13	Felmérő mintázás, modell alapján az emberi alkar részletes tanulmánya, agyagmintázás
03	Szeptember 20	Az emberi alkar geometrikus tanulmánya, agyagmintázás. A kubizmus irányzata, stílustörténete.
04	Szeptember 27	Az alkar térritmusa, faktúrája, kreatív stúdió.
05	Október 04	A szerves anyagok a kristályok tanulmánya, a pirit ásvány agyag tanulmánya, Pirit I.
06	Október 11	Kurzushét
07	Október 18	A pirit redukált térplasztikájának agyagtanulmánya, Pirit II.

08	Október 25	Kristálycsoportok áthatása, a Kristály emlékmű, az identitás kristály, kreatív stúdió.
09	November 01	Érzékszerveink I. Az emberi fej részleteinek, érzékszerveinek feltárása. Nagyítás 60-80 cm. agyag
10	November 08	Érzékszerveink II. Az érzékszerveink térbeli összefüggései, a tekintet és a tér. 60-100 cm. agyag
11	November 15	A portré I. A fej, nyak, váll összefüggései, térbeli hatásai. 1:1 agyagminta.
12	November 22	A portré II. A mimika és gesztus torzítása a portrén, az eredő és tapadó formák ritmusa, 1:1 agyagminta. A maszk kreatív értelmezése.
13	November 29	Összegző feladat, egy 1/2 méretű önarckép portré mintázása méhviaszból.
14	December 06	A félév zárása, a munkabemutató kiállítás rendezése, értékelése. A félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.
15	December 13	Kipakolás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A tantárgy típusa, kredit értéke

gyakorlat, 4 kredit

A tantárgyhoz rendelt kontaktórák száma

4 óra/hét

Beadandó

három darab kreatív feladat vegyes technikával, 1 db. viasz önarckép portré.

Értékelés szempontjai

A gyakorlatok, konzultációk látogatása kötelező, igazolatlan távollét a gyakorlat jellegéből adódóan nem megengedett.

A gyakorlati órákon a hallgatók plasztikai stúdiókat végeznek, majd ezt rögzítetik(gipszöntéssel), egy munkájukat félévente, „kiállításra kész” állapotban bemutatják, stúdiumaikat fotókon dokumentálják.

A tantárgy keretében a hallgatók megismerkednek a „szögletesség” geometriai alakzataival, az áthatás formarendjével, a „szervetlen növekedés” elvével, a körplasztikai igényű elemzési módszerekkel, az agyag, a viasz és a gipsz használatával, az őselemek formaerejével, térkitöltő szerepével.

Számonkérés: alkotó munka, konzultációk, gyakorlati jegy.

A gyakorlati jegy összetevői:

- stúdió munkák (részjegyek)

- konzultációk (felkészültség)
- a kiállított mű-művek megléte

A félévi jegy összetétele

A félév során 12-14 jegy kerül rögzítésre a fele stadium jegy, ami az intézményben készül, amásik fele a kreatív jegy ami vegyes technikával készülő otthoni alkotómunka.

Leadás

Az utolsó órán mind a 4 db. munka leadásra kerül, ennek megléte a feltétele afélév aláírásának, a minősége és az évközi jegyek átlaga határozza meg a gyakorlati jegyet

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Ludmann Mihály: A magyar szobrászat mesterei, L'Harmattan Kiadó, 2015., 216 oldal, ISBN: 9789634140764
Taylor, Irving A: Az alkotó folyamat természete. in: Művészetpszichológia (tanulmányok) 216-229. oldal, Gondolat Kiadó Budapest, 1983, ISBN: 9632812069 Szőnyi István, Molnár-C. Pál, Szobotka Imre, Elekfi Jenő, Varga Nándor Lajos, Ferenczy Béni: A képzőművészet iskolája 1., Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 274 oldal, ISBN: 9633361826
Z. Gács György, Kocsis Imre, Vilt Tibor, Kákay Szabó György, Illés János, Gulyás Dénes, Barcsay Jenő: A képzőművészet iskolája 2, Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 258 oldal, ISBN: 9633361834
Kertész László: Köztéri szobrok kincsestára-Válogatás a magyarországi köztéri plasztika 1945 utáni remekeiből, Magyar Napló Kiadó, 2017, 136 oldal, cémafűzött, ISBN: 9786155195365

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL