

## Tárgytematika / Course Description Rajz és ábrázolás 1

MKNB\_DSTM007

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Kiss Adrienne

**Félév / Semester:** 2024/25/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/4/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A design képzésben a Rajz és ábrázolás 1. oktatás célja egy magabiztos, egyéni vizuális kifejezés megalapozása. A négy egymásra épülő szemeszter első fő témája a geometria, kocka, hasáb, forgástestek belső tér stb. elemző rajzolása, röviden perspektivikus ábrázolás gyakorlása. Művészettörténeti példák megtekintésével, differenciált oktatási formában a hallgatókat az oktató tanácsokkal látja el, egyéni preferenciáikat figyelemmel kíséri. Szakonként eltérő plusz feladatokkal kiegészül a tárgy kimeneti követelménye. Gyakorlati tárgy lévén beadandó munkákon keresztül kerül sor a számonkérésre. A hallgatók művészettörténeti korszakok, kiemelkedő geometriai témájú műveiből készítenek parafrázist otthoni körülmények között, mint kötelező beadandó feladatot.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét Bemutatkozás, éves tematika ismertetése. Hasábok
2. hét Bemutatkozás, éves tematika ismertetése. Hasábok
3. hét Rajzolás külső helyszínen ipariális környezetben, választható

eszközhasználat

4. hét Rajzolás külső helyszínen ipari környezetben, választható

eszközhasználat

5. hét A belső tér absztrakciója, (lécek, bakok, szabad épített környezet),

választható eszközhasználat

6. hét A belső tér absztrakciója, (lécek, bakok, szabad épített környezet),

választható eszközhasználat

7. hét Osztályzás, Forgástestek, választható eszközhasználat

8. hét Osztályzás, Forgástestek, választható eszközhasználat

9. hét Konstruktív feladat, geometrikus kollázs, maszkoló ragasztóval

10. hét Konstruktív feladat, geometrikus kollázs, maszkoló ragasztóval

11. hét Osztályzás Geometrikus átirat Bortnyik Sándor, Kmetty János művészete

alapján, választható eszközhasználat

12. hét Osztályzás Geometrikus átirat Bortnyik Sándor, Kmetty János művészete

alapján, választható eszközhasználat

13. hét Installációs hét, Osztályzás, kiállításra ítélt munkák kiválasztása

14. hét KIPAKOLÁS

Hiányzás esetén a hét tematikájának pótlása minimum 2 db. rajzzal.

Mj.: A rajzok nem lehetnek fotóról történő másolások.

---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

M. C. Escher anamorfikus grafikai világának parafrázisa. Készítsen egy parafrázist M. C. Escher szabadon választott, külső- vagy belső térrel foglalkozó grafikájáról. Szabad eszköz-, szín-, méret-, formaválasztás. Hogyan értelmezi Ön M. C. Escher művészetét?

Félkész házfeladat bemutatása: 7. és 8. hét alkalmával

Kész házfeladat bemutatása kipakolás előtt osztályzás alkalmával.

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Barcsay Jenő, Forma és tér, Corvina, Budapest, 1966,

Szalai Zoltán, A kockától az aktig, Dialóg Campus, 2013

---

### **AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL**

Kőnig Frigyes, Drapéria, Cser Könyvkiadó és Ker. Kft., 2018

Szőnyi István, A képzőművészet iskolája I.-II., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979