

Tárgytematika / Course Description Rajz és ábrázolás 1

MKNB_DSTM007

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Kiss Adrienne

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A designképzésben a rajz és ábrázolás oktatásának elsődleges célja a magabiztos vizuális kifejezés megalapozása, melyhez a négy szemeszter során átadott egymásra épülő tananyag nyújt biztosítékot.

Az alkalmazott művészeti szakok minden hallgatójának egyaránt szüksége van a megfigyelőkészség és arányérzék fejlesztésére, a vizuális információk művészi feldolgozásához szükséges technikák és stratégiák elsajátítására, és nem utolsósorban az esztétikai érzékenység, és a világ jelenségeire való nyitottság kialakítására.

A rajz és ábrázolás alapozó művészeti tantárgy első félévében ezért a hangsúlyt az alkotási technikákkal való mélyrehatóbb megismerkedésre, kísérletezésre, valamint kreatív feladatok egyéni és csoportos megoldására helyezzük.

A hallgatók a félév során elsajátítják a szabadkézi grafika mellett az egyszerűbb festészeti eszközök használatát, megismerik a művészi képalkotás sajátosságait, és betekintést nyernek az oktatási program későbbi szakaszaiba is.

A tantárgy gyakorlati jellegénél fogva elsősorban beadandó munkákon keresztül kerül számonkérésre, de ezeken felül követelmény az elméleti alapok elsajátításának írásos formában történő bemutatása is.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

B
e
m
u
t
a
t
k
o
z
á
s
,
f
é
l
é
v
i
s
m
é
r
h

A
s
z
a
b
a
d
k
é
z
i
a
l
k
o
t
á
s
t
e
c
h
n
i
k
á
i:
g
r
a
f
i
k
a
i
g
y
a
k
o
h
r
é
t
a
t
o
k
;
r
a
j
z
o
s
k
í
s
é
r
l
e
t

A
s
z
a
b
a
d
k
é
z
i
a
l
k
o
t
á
s
t
e
c
h
n
i
k
á
n
n
t
á
z
s
,
k
o
l
l
á
z
s
,
a
s
s
z
e
m
b
l
á
z
s

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Beadott munkák értékelése, elméleti számonkérés, a félév végén gyakorlati jegy

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Barcsay Jenő, Forma és tér, Corvina, Budapest, 1966, 194 oldal, ISBN: –

Szalai Zoltán, A kockától az aktig, Kurucz Gábor, Budapest, 1995, 90 oldal, ISBN: 9636502846

Kőnig Frigyes, A művészeti anatómia alapjai, Cser, Budapest, 2013, 124 oldal, ISBN: 9789632782935 Szunyoghy András, Dr.

Fehér György, Az emberi test, Kossuth Kiadó, Budapest, 2019, 72 oldal, ISBN: 9789630978910

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL