

Tárgytematika / Course Description

Rajz és ábrázolás 1

MKNB_DSTM007

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Kiss Adrienne

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszama /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszama /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A designképzésben a rajz és ábrázolás oktatásának elsődleges célja a magabiztos vizuális kifejezés megalapozása, melyhez a négy szemeszter során átadott egymásra épülő tananyag nyújt biztosítékot. Az alkalmazott művészeti szakok minden hallgatójának egyaránt szüksége van a megfigyelőkészség és arányérzék fejlesztésére, a vizuális információk művészi feldolgozásához szükséges technikák és stratégiák elsajátítására, és nem utolsósorban az esztétikai érzékenység, és a világ jelenségeire való nyitottság kialakítására. A rajz és ábrázolás alapozó művészeti tantárgy első félévében ezért a hangsúlyt az alkotási technikákkal való mélyrehatóbb megismerkedésre, kísérletezésre, valamint kreatív feladatok egyéni és csoportos megoldására helyezzük. A hallgatók a félév során elsajátítják a szabadkézi grafika mellett az egyszerűbb festészeti eszközök használatát, megismerik a művészi képzőművészet sajátosságait, és betekintést nyernek az oktatási program későbbi szakaszaiba is. A tantárgy gyakorlati jellegénél fogva elsősorban beadandó munkákon keresztül kerül számonkérésre, de ezeken felül követelmény az elméleti alapok elsajátításának írásos formában történő bemutatása is.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Barcsay Jenő, Forma és tér, Corvina, Budapest, 1966, 194 oldal, ISBN: – Szalai Zoltán, A kockától az aktig, Kurucz Gábor, Budapest, 1995, 90 oldal, ISBN: 9636502846 Kőnig Frigyes, A művészeti anatómia alapjai, Cser, Budapest, 2013, 124 oldal, ISBN: 9789632782935 Szunyoghy András, Dr. Fehér György, Az emberi test, Kossuth Kiadó, Budapest, 2019, 72 oldal, ISBN: 9789630978910