

Tárgytematika / Course Description

Zenepszichológia

MKLM_SMTM034

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Ruppert István DLA

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 6/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja: - bepillantást nyújtson a zene és pszichológia kapcsolatába, összefüggéseibe, - megismertesse a hallgatókkal, valamint tudatosítsa bennük, a zene elemeinek hatásmechanizmusát, gyökereit, - irányt mutasson a zene, mint személyiségfejlesztő, ill. gyógyító erő további alkalmazására.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét: A zenepszichológia története röviden
2. hét: Zeneterápia
3. hét: Zeneterápiás iskolák, módszerek
4. hét: Kokas Klára
5. hét: Fogyatékkal élők és a zene
6. hét: Bárczi Gusztáv és a gyógypedagógia
7. hét: Kötődéelméletek
8. hét: Muzikalitás
9. hét: Zenei készségek, képességek vizsgálata
10. hét: Abszolút hallás

11. hét: Emberi szükségletek hierarchiája

12. hét: Sajátos nevelési igényű fiatalok zenei és zenével való nevelése

13. hét: A tested zene

14. hét: Összefoglalás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

A tantárgy teljesítésének követelményei: 1. aktív jelenlét az órákon. 2.Évközi beadandó határidőre való teljesítése. 3. Vizsga.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

1.Oliver Sacks: Zenebolondok. Akadémia Kiadó, Bp. 2010. 2.Vitányi Iván: A zene lélektana. Gondolat Kiadó, Bp. 1969.

Ajánlott irodalom:

1. Harmat L.-Tardy J.: A gyógyító zene. Új Ember Kiadó, Bp. 2013. 2. Bagdy E.: Pszichológiai rejtelmek a művészetekben és életünkben. Szépművészet, 2016. 3. H.H Decker-Voigt: Zenével az életbe. Medicina Kiadó Rt. Bp. 2004. 4. Kokas Klára: A zene felemeli a kezeimet. Akadémia Kiadó, 1992. 5. Kokas Klára: Zenében talált világ-Kokas K. filmjeiből készült válogatás DVD Agape Zene-Életöröm Alapítvány 2013. 6. Csíkszentmihályi Mihály: Kreativitás. Akadémia Kiadó, Bp. 2008.