

## Tárgytematika / Course Description

### Fitometeorológia

MENM\_VKTM038

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Varga Zoltán

**Félév / Semester:** 2020/21/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus célja a hallgatókat megismertetni a mikrometeorológiai szemlélettel, mely a növények közvetlen környezetének meteorológiai viszonyai és a növényi életjelenségek közötti kapcsolatra összpontosít. Saját kutatási eredményeinket is felhasználva adunk naprakész ismereteket e területről.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Az előadások témakörei:

A mikrometeorológiai szemlélet kialakulása és jellemzői

A környezet és növények kapcsolatának jellemzői

A légkör kémiai összetevői és a növények kapcsolata

A termikus viszonyok és a termesztett növények

A higrikus viszonyok és a termesztett növények

A légmozgások és a termesztett növények

1. témazáró zárthelyi dolgozat írása

Az extrém meteorológiai hatások fitometeorológiai jellemzése

A meteorológiai viszonyok és az termesztett növények fejlődése

---

A meteorológiai viszonyok és az termesztett növények növekedése

A meteorológiai viszonyok és az termesztett növények produktivitása

A meteorológiai viszonyok és a szántóföldi növények

A meteorológiai viszonyok és a kertészeti növények

2. témazáró zárthelyi dolgozat írása

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Két zárthelyi dolgozat írása és egy kiselőadás tartása a szorgalmi időszakban, mely 50 %-ban meghatározza a a jegyet. Szóbeli vizsga a vizsgaidőszakban.

---

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Varga-Haszonits Z. – Varga Z. (2001): Fitometeorológia. Egyetemi jegyzet. Mosonmagyaróvár.

Varga-Haszonits Z. - Varga Z. - Lantos Zs. – Enzsőlné Gerencsér E. (2006): Az éghajlati változékonyság és az agroökoszisztémák. Monográfia. Monocopy, Mosonmagyaróvár.

---