

## Tárgytematika / Course Description

### Írásbeli és szóbeli kommunikáció

LGF\_SV076\_1

**Tárgyfelelős neve /**
**Teacher's name:** dr. Konczosné dr. Szombathelyi Márta

**Félév / Semester:** 2015/16/1

**Beszámolási forma /**
**Assesment:** Beszámoló (ötfokozatú)

**Tárgy heti óraszám /**
**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**
**Teaching hours(sem.):** 0/6/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hatásos és hatékony szóbeli és írásbeli kommunikációs készség elengedhetetlen követelmény a magánéleti boldoguláshoz és a szakmai karrierhez egyaránt. A tantárgy egyrészt a kommunikációs készség fejlesztéséhez, önfelkészítéséhez közvetít alapismereteket. Másrészt lehetőséget nyújt magatartás- és viselkedésminták megismerésére különböző situációkban megvalósítható kommunikációhoz.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Időszak	A feldolgozandó tananyag témája
1. hét:	A kommunikáció fogalma, modelljei, megközelítési módjai
2. hét:	Kommunikációs csatornák: auditív-vokális és vizuális csatornák
3. hét:	A nyelv szerepe a kommunikációban: a hatásos beszéd
4. hét:	Társadalmi kommunikáció/1: A közvetlen emberi kommunikáció
5. hét:	Társadalmi kommunikáció/2: Kommunikáció társadalmi csoportokban
6. hét:	Társadalmi kommunikáció/3: Szervezeti kommunikáció
7. hét:	Társadalmi kommunikáció/4: Tömegkommunikáció
8. hét:	Társadalmi kommunikáció/5: Kultúraközi kommunikáció
9. hét:	Társadalmi kommunikáció/6: Nemek közti kommunikáció
10. hét:	A személyiség és a kommunikáció összefüggései: önismeret, emberismeret, önbizalom, hitelesség
11. hét:	Szóbeli kommunikáció: konfliktus- és stressz-kezelés, jártasság a figyelésben, az emberekkel való bánásmód stb.
12. hét:	Szóbeli kommunikáció: nyelvi illetan
13. hét:	Írásbeli kommunikáció: az írásos érintkezés műfajai (önéletrajz, levél, meghívó stb.)

**SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Folyamatos számonkérés

Prezentáció (power point formában) választott kommunikációs témáról	40 pont
Órai feladatok megoldása	20 pont
Páros szóbeli feladat: érvelés és cáfolás előadása megadott témákról	40 pont

**KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Kötelező irodalom

**Konczosné dr. Szombathelyi Márta** 2007. Kommunikációs ismeretek. Universitas-Győr Kht: Győr

Ajánlott irodalom (kijelölt fejezetek)

**A Jászó Anna - L Aczél Petra**, 2000. A régi új retorika. Trezor Kiadó: Budapest**A Jászó Anna - L Aczél Petra**, 2001. A szónoki beszéd részei és a beszédfejték. Trezor Kiadó: Budapest**Béres István - Horányi Özséb (szerk.)**, 2001. Társadalmi kommunikáció. Osiris: Budapest**Borgulya Istvánné (szerk.)**, 2004. Kultúraközi, szakmai és szervezeti kommunikáció. Pécsi Tudományegyetem Közgazdaságtudományi Kar: Pécs**Borgulya Ágnes (szerk.)**, 2007. Kommunikáció az üzleti világban. Akadémiai Kiadó: Budapest**Carnegie, Dale**, 1992-1993. Sikerkalauz. Minerva: Budapest**Deme László - Grétsy László - Wacha Imre (szerk.)**, 1999. Nyelvi illetan. Szemimpex**Falkné Bánó Klára**, 2008. Kultúraközi kommunikáció. Perfekt: Budapest**Griffin, Em**, 2001. Bevezetés a kommunikációelméletbe. Harmat Kiadó: Budapest**Hall, Edward T.**, 1987. Rejtett dimenziók. Gondolat: Budapest**Hidasi Judit (szerk.)**, 1992. Kultúra, viselkedés, kommunikáció. Közg. és Jogi Könyvkiadó**Hidasi Judit**, 2004. Interkulturális kommunikáció. Scolar Kiadó: Budapest**Hidasi Judit (szerk.)**, 1998. Szavak, jelek, szokások. Windsor Kiadó (Előszó: Buda Béla)**Horányi Özséb (szerk.)**, 2003. Kommunikáció I-II. General Press Kiadó: Budapest**L. Aczél Petra**, 2001. Retorika. Krónika Nova Kiadó: Budapest**Ottlik Károly** 2004. Protokoll (Viselkedéskultúra). Medicina Kiadó: Budapest**Róka Jolán**, 2003. Kommunikációtan. Fejezetek a kommunikáció elméletéből és gyakorlatából. Századvég Kiadó: Budapesti Kommunikációs Főiskola

**Rosengren**, Karl Erik 2004. Kommunikáció. Typotex Kiadó: Budapest

**Pease**, Allan – **Garner**, Allan, 1991, 1993. Szó-beszéd. Park Kiadó: Budapest

**Pease**, Allan, 1992. Testbeszéd. Park Kiadó: Budapest

**Sille** István 2005. Illem, etikett, protokoll. Akadémiai Kiadó: Budapest