

Tárgytematika

Termelési logisztika II.

LGB_LO015_2

Tárgyfelelős neve: Hegyi Csaba

Félév: 2014/15/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/0/0

Tárgy féléves óraszám: 9/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A tárgy célja, hogy a hallgatók számára a logisztika egyik legfontosabb részterületéről, a termelési logisztikai feladatiról, a logisztika és a termelés kapcsolatáról, egymásra hatásáról, a termelés tervezéséről és irányításáról szakmai ismereteket nyújtson.

TANTÁRGY TARTALMA

Készletgazdálkodási és előrejelzési módszerek áttekintése, rövid- és hosszútávú igény trendek alkotása.

Push és pull készletezési és termelési stratégiák elmélete, összehasonlítás, alkalmazási területek

Aggregált tervezés tartalma és alapja, a tervezés módszerei

A szükséglettervezési rendszerek (MRP) elmélete, működése, példa a számításra

JIT és JIS rendszerek filozófiája, alkalmazási feltételei, elvek és megoldások

JIT termelési megoldások, a kan-ban rendszer ismertetése példán keresztül

Az OPT rendszer filozófiája, ütemezési és termelésirányítási rendszere

A LEAN filozófia lényege, elvei és bemutatása iparági megoldásokon keresztül

A bemutatott fő termeléslogisztikai elvek és módszerek összehasonlító elemzése, példák és esettanulmányok segítségével

A logisztikai out-sourcing lényege, lehetséges megtakarítások, példák. Az in-sourcing esetei

Termelési folyamatok elemzése, a helyzetfelmérés és dokumentáció grafikus eszközei, statisztikai mérések

Termelési folyamatok elemzése, az elemzés lépései, a koncepció kialakítása, tervezési dokumentáció elemei

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező irodalom:

- **Logisztika (Bevezető fejezetek)** – szerk. Dr. Prezenszki József, BME Mérnöktovábbképző Intézet, Budapest, 2004.
- **Az értékteremtő folyamatok menedzsmentje** –Szerk: Chikán Attila, Demeter Krisztina, Aula Kiadó, Budapest, 2003

Ajánlott irodalom:

- **Logisztika-menedzsment**– Szegedi Zoltán, Prezenszki József, Kossuth Kiadó 2008.
- **A termelés-menedzsment alapjai** – Koltai Tamás, Műegyetemi Kiadó, Budapest, 2001.