

## Tárgytematika / Course Description

### Logisztika 1.

LGB\_LO001\_1

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Hegyi Csaba

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 12/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy során a hallgatók megismerkednek a logisztika alapfogalmaival, feladatkörével, történelmi fejlődésével. A kurzus során pozicionálásra kerülnek a logisztika egyes szakterületei, ezáltal a hallgatók áttekintést kapnak a teljes ellátási lánc részfeladataiból. A tantárgy első féléve részletes betekintést nyújt a beszerzési logisztika, a termelési logisztika, valamint az elosztási logisztika részterületeiről.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. A logisztika fogalma, tárgya, története, fejlődése. A logisztikai mai megközelítése, kapcsolódása más funkciókhoz, egyes részterületei, eszközrendszere.
2. A beszerzési logisztika alapjai, feladatai. A beszerzési logisztika és a vállalat egyéb tevékenységei közötti kapcsolatok. A készletgazdálkodás alapjai. Konfliktusok a készletgazdálkodásban.
3. Akadémiai napok – oktatási szünet
4. GRM (gazdaságos rendelési mennyiség) meghatározása, készletezési rendszerek
5. Felhasználási igények becslése, meghatározása
6. Termelési logisztika alapjai, terméktervezés, termeléstervezés
7. Termelésirányítás, BOM (Bill of Materials), MRP I. (Material Requirement Planning) és MRP II. (Manufacturing Resource Planning)
- 8.
9. Mindenszentek – oktatási szünet
10. JIT (Just in Time) és egyéb termelési módszerek.
11. Az elosztási logisztika alapjai, elosztási csatornahálózat

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

### Kötelező irodalom:

- **Logisztika I–II.** – szerk. Földesi Péter  
1.-4. fejezet  
<http://jegyzet.sze.hu> – *Jegyzetek tanszékeként/Baross Gábor Építési és Közlekedési Intézet/Logisztika és Szállítmányozási Tanszék*

### Ajánlott irodalom: