

Tárgytematika / Course Description

Innovation and Research Communication I.

KGNM_VKTA020

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Konczosné dr. Szombathelyi Márta

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

The aim of the course is to make scientific products (diploma thesis, scientific student essay, grade thesis, college and research group research, project work, etc.) prepared by lecturers and students, as well as to make them visible and develop them into publications (conference or journal paper).

Further aim of the course is to develop students' professional competencies and soft skills.

Due to the nature of the subject, it is highly recommended to contact the consultant instructor and start working in the semester preceding the course. The subject must take place in the semester in which the tdk work or the scientific paper is expected to be submitted.

In the field of art (e.g. music, performing arts, architecture), the types of publication can also be specific to the given field of art.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

The subject is of a consultative nature, without contact hours, so there is no syllabus divided into weeks.

The tasks of the semester depend on the field of science and the nature of the targeted publication.

• In case of TDK work, the task is to present the whole research process:

- definition of the problem area,
- research of literature and secondary sources,
- definition of research design,
- carry out your own test,
- evaluation of the data obtained,
- compilation of the TDK / OTDK work (according to the given content and form requirements),
- submission of the essay
- Presentation the results at TDK / OTDK conference.

• In case of preparation of a scientific publication (journal article, conference paper), the publication can be:

- publication written with the consultants based on the TDK project work,
- publication written with the consultants based on the thesis,
- direct journal or conference paper, written and published together with the instructor/professor.

Tasks to be performed in case of a scientific communication:

- determination of the target publication place (journal, conference volume),
- conference article, journal article from the existing research material. elaboration,
- adaptation of the material to the substantive and formal requirements of the place of publication,
- submission of the publication,

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

The requirement for completing the subject is the preparation / completion of one of the publications bellow:

- submission and presentation of a scientific student essay a TDK or OTDK conference;
- submission and acceptance of a qualified conference paper;
- journal article: the publication is submitted to a Q1-Q4 qualified journal and not rejected
- in the case of art majors (e.g. music, architecture) preparation of a publication product accepted by the branch of art

The student-instructor joint publication is complemented by two statements: a copyright statement and a plagiarism verification statement.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Required readings

The supervisor / consultant will select it from the recommended literature.

Recommended literature

Books for research methodology

Online available

Corbin, Juliet M. (2015). A kvalitatív kutatás alapjai : a Grounded Theory elemzési módszer technikája és eljárásai. Budapest, L'Harmattan. A Szaktars.hu-ról Stunnel/VPN eléréssel hozzáférhető:

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/a-kvalitativ-kutatas-alapjai/?pg=0&layout=s>

Csikos Csaba (2009). Mintavétel a kvantitatív pedagógiai kutatásban. Budapest: Gondolat. A Szaktars.hu-ról Stunnel/VPN eléréssel hozzáférhető: <https://www.szaktars.hu/gondolat/view/csikos-csaba-mintavetel-a-quantitativ-pedagogiai-kutatasban-2009/?pg=0&layout=s>

Falus Iván (szerk.) (2004). Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 2004. https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_531_pedagogia/adatok.html

Deli Eszter - Rétvári Márton (2018) A tudományos írás céljai és problémái. Jel-Kép, 2018/4. 63-70. doi: 10.20520/JEL-KEP.2018.4.63

https://www.researchgate.net/publication/332500535_Academic_Writing_A_tudomanyos_iras_celjai_es_problemai

Héra Gábor (2014). Módszertan: bevezetés a társadalmi jelenségek kutatásába. Budapest: Osiris, a Szaktars.hu-ról Stunnel/VPN eléréssel hozzáférhető: <https://www.szaktars.hu/osiris/view/hera-gabor-ligeti-gyorgy-modszertan-bevezetes-a-tarsadalmi-jelensegek-kutatasaba-osiris-tankonyvek-2005/?pg=0&layout=s>

Majoros Pál (2004). A kutatómódszertan alapjai: Tanácsok, tippek, trükkök (nem csak szakdolgozat-íróknak). Budapest, Perfekt. <https://www.scribd.com/doc/272468152/Majoros-Pal-A-kutatosmodszertan-alapjai>

Székelyi Mária (2002). Túlélőkészlet az SPSS-hez : Többváltozós elemzési technikákról társadalomkutatók számára. Budapest: Typotex, Stunnel/VPN eléréssel hozzáférhető: https://edu.interkonyv.hu/book/603-T%C3%BAI%C3%A9szlet_az_SPSS-hez

Szokolszky Ágnes (2004). Kutatómunka a pszichológiában: Metodológia, módszerek, gyakorlat. Budapest: Osiris, https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_520_kutatomunka_a_pszichologiaban/adatok.html

Online not available

Babbie, Earl (2017). A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest: Balassi Kiadó

Csíkos Csaba (2012). Pedagógiai kísérletek kutatómódszertana. Budapest: Gondolat Kiadó

Falus Iván (2008). Az empirikus kutatások gyakorlata: Adatfeldolgozás és statisztikai elemzés. Budapest: Nemz. Tankönyvkiadó

Gyurgyák János (2019). A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak. Osiris Kiadó

Horváth Dóra – Mitev Ariel (2015). Alternatív kvalitatív kutatási kézikönyv. Alinea Kiadó (Grounded theory, esettanulmány, netnográfia, videográfia, narratív technika, értelmező (interpretatív) fotóinterjú, kutatói önmegfigyelés, projektív technikák, metaforák használata, kollázstechnika)