

## Tárgytematika / Course Description

### Új trendek a terítésben és a felszolgálásban

KGNB\_TRTM051

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dr. Kőmíves Csaba József

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A vendéglátó szakirányú hallgatók szakmai ismeretanyagának bővítése.

**Célunk**, hogy a vendéglátóiparban az innovációnak köszönhetően alkalmazott új eszközökkel és anyagokkal ismertessük meg hallgatóinkat. Különösen fontos ez, hogy napra kész tudással rendelkezzenek a jövő vendéglátóipari szakemberei és olyan eszközökkel dolgozzanak, dolgoztassanak, amelyek a látványon túl eredeti funkciójukat is hivatottak ellátni.

A kurzus abszolválásával a hallgató **rendelkezik** a terítésben és a felszolgálásban alkalmazott új megoldások ismereteivel, **képes** az új trendeknek megfelelően teríteni és kiszolgálni a vendégeket. **Fogékony** az új információk befogadására, az új szakmai ismeretekre és módszertanokra, nyitott az új, önálló és együttműködést igénylő feladatok, felelőségek vállalására. **Törekszik** tudásának és munkakapcsolatainak fejlesztésére, ebben munkatársaival való együttműködésre.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A kurzus a klasszikus terítés lépéseinek megfelelően elemzi az új irányzatokat a terítésben, melynek alapköve az eszközök és az ételsorok közötti összhang. Az egyszerű, letisztult, visszafogott terítés tökéletes gasztronómiai élményt nyújthat a vendégeknek. Ezekben az új irányzatokban teflonbevonatú abroszokkal és ruhaszalvétákkal, formatervezett evőeszközökkel és porcelánokkal terítenek. A poharak eddig használt sorrendje is megváltozott, a ruhaszalvétákat a textilhatású papírszalvéták váltották fel. A díszterítések vonatkozásában a leglényegesebb szempont a pontosság és az összehatás reprezentálása lett.

A felszolgálásban az angol felszolgálási módba adaptálható, új alkalmazásokkal ismertetjük meg a hallgatókat. Az USP-k szerepének bővülése a vendéglátásban is új lehetőségeket nyújtanak, például befőttes üvegekben történő

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**A kurzus szeminárium keretében zajlik, oktatásának időterve:**

Heti 2 óra szeminárium.

1.hét:Alaptrendek a felszolgálásban.

2.hét: Abroszok vs papírszettek.

3.hét: Inventár és asztali díszek változásai.

4.hét:Formatervezett tányérok előnyei és hátrányai.

5.hét: Formatervezett evőeszközök.

6.hét: Poharak új helyei a terített asztalon.

7.hét:A szalvéták anyagaiban bekövetkezett változások.

8.hét: A felszolgálás új irányai.

9.hét: Új szakmák megjelenése a vendéglátásban.

10.hét: USP-k a vendéglátó üzletekben.

11.hét: Díszítkezések során bekövetkezett felszolgálási változások.

12.hét:Top 10 trend Magyarországon. Összegzés.

13.hét: Hallgatói prezentációk.

14.hét: Hallgatói prezentációk.

#### 4. Számonkérés módja:

Folyamatos számonkérés (gyakorlati jegy).

#### 5. Az aláírás feltétele:

Időre elkészített és Moodle felületen leadott **minőségi** házi dolgozat készítése és annak prezentálása a szorgalmi időszak 13. és 14. hetében egy a tárgyhoz tartozó téma feldolgozása, melyben a hallgató a megszokott terítéstől, tálalástól és felszolgálástól eltérő megoldások kutatja fel, vagy gasztronómiai kuriózumokat mutat be, például saját recept alapján.

#### 6. Évközi jegy feltétele:

A szemináriumokon való teljes részvétel, illetve a házi dolgozat határidőre való elkészítése. Hiányzás 2 alkalommal megengedett, ennél több hiányzás automatikusan az aláírás megtagadását vonja maga után. Az aláírás abban az esetben is megtagadásra kerül, ha a hallgató nem határidőre/és vagy nem minőségileg megfelelő házi dolgozatot készít. A folyamatos számonkérés **érdemjegye a házi dolgozat és a prezentáció számtani átlagából kerül megállapításra.**

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Órai jegyzet.

Dr. Kőmíves Csaba

egyetemi adjunktus

Győrött, 2023. május 26.

---

### AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL