

Tárgytematika / Course Description

Nemzetközi kapcsolatok története (1815-1945)

KGNB_NETM018

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Bándy Katalin

Félév / Semester: 2018/19/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Cél, hogy a hallgatók megismerjék és elsajátítsák az elmúlt 250 év, napjainkra is kiható egyetemeres történeti folyamatait. Az előadások a XVIII. század végétől a XX. század közepéig követik nyomon az egyetemeres társadalomtörténeti folyamatokat. A tárgy alapozó jellegénél fogva segíti más tárgyak, így a magyar történelem, a hazai- és egyetemeres diplomáciatörténeti események elsajátítását.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tananyag hetekre bontva:

Az ipari forradalom és a Viktoriánus korszak

A francia forradalom előzményei és eseményei

Napóleon, Bécsi Kongresszus, Szent Szövetség

A német egység és az egységes német nemzetállam

Oroszország

Nagyhatalmi érdekek az első világháború előtt

A század eszmetörténete

Az első világháború története

Versailles, Népszövetség

Szovjetunió

Társadalmi folyamatok a két világháború között

Németország-nemzeti szocializmus 1933-1945

Hitler katonai készülődése

A második világháború története.

A háborút lezáró békék- a bipoláris világrend kialakulása

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A félév kollokviummal zárul, melynek jellege a lexikális ismeretek felmérése. Az írásbeli dolgozat 60 perces, értékelése (%): 0-50-elégtelen, 51-63-elégséges, 64-76-közepes, 77-89-jó, 90-10-jeles.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Vadász Sándor (szerk): 19.századi egyetemes történelem 1789-1914. Osiris Kiadó, Budapest, 2011.

Diószegi-Harsányi-Krausz-Németh (szerk): 20. századi egyetemes történet 1890-1945. I.kötet. Korona Kiadó, Budapest, 1999

Ajánlott irodalom:

Kennedy, Paul: A nagyhatalmak tündöklése és bukása. Aula Kiadó, Budapest, 1992.

Kissinger, Henry: Diplomácia. Panem-Grafo, Budapest, 1998
