

Tárgytematika / Course Description

Bevezetés az innováció- és kutatáskommunikációba II.

KGLB_VKTM019

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Konczosné dr. Szombathelyi Márta

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A Bevezetés az innováció- és kutatáskommunikáció II. tárgy lehet tartalmában folytatása ugyanezen tárgy I. részének. Ez esetben lehetséges, hogy a Hallgató az I. tárgy keretében a tudományos dolgozatát készíti el, a II. keretében pedig ebből készít folyóirat vagy konferencia cikket. De az is lehet, hogy a két tárgyat egyszerre veszi fel, mert a Hallgató egyszerre két publikáción is dolgozik (pl. egy projektelemzés cikké formálásán és egy TDK munka készítésén).

A **tantárgy célja** az oktatók és az alapképzésben, valamint a felsőoktatási szakképzésben (FOSZK) tanuló hallgatók által közösen készített tudományos termékek (szak- és diplomadolgozat, tudományos diákköri dolgozat, évfolyamdolgozat, szakkollégiumi és kutatócsoportos kutatások, projektelemek stb.) láthatóvá tétele, publikációvá fejlesztése. A tantárgy célja ezen kívül a hallgatók szakmai kompetenciáinak és soft skilljeinek fejlesztése.

The aim of the course is to make scientific products (diploma thesis, scientific student essay, grade thesis, college and research group research, project work, etc.) prepared by lecturers and students, as well as to make them visible and develop them into publications (conference or journal paper).

Further aim of the course is to develop students' professional competencies and soft skills.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A félév feladatai a tárgyhoz kapcsolódóan a tudományterületről és a megcélzott publikáció jellegétől függenek.

- TDK dolgozat elkészítése esetén a feladat a teljes kutatási folyamat bemutatása:
 - a problématerület meghatározása,
 - szakirodalmi és szekunder források kutatása,
 - kutatási design meghatározása,
 - a saját vizsgálat elvégzése,
 - a kapott adatok értékelése,
 - a tdk/otdk dolgozat összeállítása (a megadott tartalmi és formai követelmények szerint),
 - a dolgozat benyújtása
 - TDK/OTDK előadás megtartása.
- Tudományos közlemény (szakfolyóirat cikk, konferencia paper) elkészítése esetén a publikáció lehet:
 - a szakdolgozathoz a konzulensekkel írt publikáció,
 - a tudományos diákköri dolgozathoz a konzulensekkel írt publikáció,
 - kutatás alapján direkt folyóirat tanulmánynak, konferencia papernek megírt publikáció (az oktatóval közösen).

A tudományos közlemény esetén elvégzendő feladatok:

- cél-publikációs hely meghatározása (szakfolyóirat, konferenciakötet),

- a már meglevő kutatási anyagból konferencia cikk, folyóiratcikk kidolgozása,
- az anyag igazítása a publikáció helyének tartalmi és formai elvárásaihoz,
- a publikáció benyújtása,

The tasks of the semester depend on the field of science and the nature of the targeted publication.

- In case of TDK project work, the task is to present the whole research process:
 - definition of the problem area,
 - research of literature and secondary sources,
 - definition of research design,
 - carry out your own test,
 - evaluation of the data obtained,
 - compilation of the TDK / OTDK work (according to the given content and form requirements),
 - submission of the essay
 - Presentation the results at TDK / OTDK conference.
- In case of preparation of a scientific publication (journal article, conference paper), the publication can be:
 - publication written with the consultants based on the TDK work,
 - publication written with the consultants based on the thesis,
 - direct journal paper, conference paper, written and publish together with the instructor/professor.

Tasks to be performed in case of a scientific communication:

- determination of the target publication place (journal, conference volume),
- conference article, journal article, from the existing research material. elaboration,
- adaptation of the material to the substantive and formal requirements of the place of publication,
- submission of the publication,

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A tárgy teljesítésének a feltétele a publikáció elkészítése (egyik elegendő az alábbiak közül):

- tudományos diákköri dolgozat beadása és prezentációja az intézményi TDK-n vagy OTDK-n,
- konferencia paper leadása és elfogadása minősített konferencián
- folyóiratcikk: a publikáció megjelenve/min. beadva minősített folyóirathoz (Q1-Q4) (nincs desk reject),
- művészeti szakok (pl. zeneművészet, építészet) esetén: a művészeti ágak megfelelő publikációs produktum elkészítése

5 fokozatú értékelés (1-2-3-4-5)

A hallgató-oktató közös publikációt két nyilatkozat egészíti ki: szerzői jogi nyilatkozat és plágium-ellenőrző nyilatkozat.

The requirement for completing the subject is the preparation / completion of one of the publications bellow:

- submission and presentation of a scientific student essay a TDK or OTDK conference;
- submission and acceptance of a qualified conference paper;
- journal article: the publication is submitted to a Q1-Q4 qualified journal and not rejected
- in the case of art majors (e.g. music, architecture) preparation of a publication product accepted by the branch of art

The student-instructor joint publication is complemented by two statements: a copyright statement and a plagiarism verification statement.

5 grades assessment (1-2-3-4-5)

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Általános kutatómódszertani könyvek

Online elérhető

Corbin, Juliet M. (2015). A kvalitatív kutatás alapjai : a Grounded Theory elemzési módszer technikája és eljárásai. Budapest, L'Harmattan. A Szaktars.hu-ról Stunnel/VPN eléréssel hozzáférhető:

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/a-kvalitativ-kutatas-alapjai/?pg=0&layout=s>

Csikos Csaba (2009). Mintavétel a kvantitatív pedagógiai kutatásban. Budapest: Gondolat. A Szaktars.hu-ról Stunnel/VPN eléréssel hozzáférhető: <https://www.szaktars.hu/gondolat/view/csikos-csaba-mintavetel-a-quantitativ-pedagogiai-kutatasban-2009/?pg=0&layout=s>

Falus Iván (szerk.) (2004). Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 2004. https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_531_pedagogia/adatok.html

Deli Eszter - Rétvári Márton (2018) A tudományos írás céljai és problémái. Jel-Kép, 2018/4. 63-70. doi: 10.20520/JEL-KEP.2018.4.63

https://www.researchgate.net/publication/332500535_Academic_Writing_A_tudomanyos_iras_celjai_es_problemai

Héra Gábor (2014). Módszertan: bevezetés a társadalmi jelenségek kutatásába. Budapest: Osiris, a Szaktars.hu-ról Stunnel/VPN eléréssel hozzáférhető: <https://www.szaktars.hu/osiris/view/hera-gabor-ligeti-gyorgy-modszertan-bevezetes-a-tarsadalmi-jelensegek-kutatasaba-osiris-tankonyvek-2005/?pg=0&layout=s>

Majoros Pál (2004). A kutatómódszertan alapjai: Tanácsok, tippek, trükkök (nem csak szakdolgozat-íróknak). Budapest, Perfekt. <https://www.scribd.com/doc/272468152/Majoros-Pal-A-kutatosmodszertan-alapjai>

Székelyi Mária (2002). Túlélőkészlet az SPSS-hez : Többváltozós elemzési technikákról társadalomkutatók számára. Budapest: Typotex, Stunnel/VPN eléréssel hozzáférhető: https://edu.interkonyv.hu/book/603-T%C3%BAI%C3%A9%C5%91k%C3%A9szlet_az_SPSS-hez

Szokolszky Ágnes (2004). Kutatómunka a pszichológiában: Metodológia, módszerek, gyakorlat. Budapest: Osiris, https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_520_kutatomunka_a_pszichologiaban/adatok.html

Online nem elérhető

Babbie, Earl (2017). A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest: Balassi Kiadó

Csikos Csaba (2012). Pedagógiai kísérletek kutatómódszertana. Budapest: Gondolat Kiadó

Falus Iván (2008). Az empirikus kutatások gyakorlata: Adatfeldolgozás és statisztikai elemzés. Budapest: Nemz. Tankönyvkiadó

Gyurgyák János (2019). A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak. Osiris Kiadó

Horváth Dóra – Mitev Ariel (2015). Alternatív kvalitatív kutatási kézikönyv. Alinea Kiadó (Grounded theory, esettanulmány, netnográfia, videográfia, narratív technika, értelmező (interpretatív) fotóinterjú, kutatói önmegfigyelés, projektív technikák, metaforák használata, kollázstechnika)