

Tárgytematika / Course Description

IT-változásmenedzsment

GKNB_INTM036

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Erdős Ferenc

Félév / Semester: 2020/21/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 3/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tárgy oktatásának alapvető célja megismertetni a hallgatókat azokkal a kihívásokkal, amelyek az információrobbanással, az információtechnológiának a szervezetekre gyakorolt hatásával kapcsolatban jelentkeznek. Az egyre erősödő verseny változtatásokra kényszeríti a szervezeteket, új, alapvetően IT-val támogatott megoldásokat kell keresni és alkalmazni, újfajta, a korábitól eltérő szervezeti formát kell kialakítani. Az alapvetően szervezeti diagnosztizálással és -fejlesztéssel foglalkozó tárgy ismeretanyaga magában foglalja a fejlesztési paradigmákat, megismerteti a hallgatókat a hatékonyan alkalmazható módszerekkel és technikákkal, és olyan készségeket alakít ki, amelyek alapul szolgálnak egy későbbi szervezetfejlesztési projekt feladatainak az elvégzéséhez.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Hetek	Tananyagrészt
1.	Bevezetés, tantárgyi követelmények ismertetése.
2-3.	Fogalmak tisztázása: rendszer, szervezet, gazdálkodó szervezet. Szervezetten: szervezet strukturális jellemzői, szervezetek típusai, szervezeti alapformák és jellemzőik, szervezettervezés és -fejlesztés elemei és technikái.
4.	Szervezeti kultúra: alapelemek és alapelvek; a vállalati értelem és kultúra szerepe: orientációs vállalati kultúrák; a vállalati kultúra és a változtatósmenedzsment.
5.	Szervezeti változtatások és azok menedzselése: változtatási késztetések; a szervezetfejlesztés szükségessége, korszerű megoldásai; a változásvezetés átfogó modellje és modellelemei, a szervezeti változások irányelvei, általános folyamatmodellje és fázisai

6-7.	Szervezeti diagnózis, szervezettérkép-kialakítás, -elemzés, az elemzés hatékony módszerei; Szervezetfejlesztési megoldások: teljeskörű minőségmenedzsment (TQM), inkrementális fejlesztés, üzleti folyamatok újjászervezése (BPR).
8.	A BPR-fejlesztés filozófiája, módszerei (Hammer-Champy, Davenport, Manganeli-Klein, Rummler-Brache, ARIS stb.), módszertanok értékelése, összehasonlítása.
9.	A BPR-alkalmazások elemzése, sikertényezők, kudarcok, a hazai üzleti kultúrára adaptált RTeBP módszertan sajátosságai; az RTeBP módszertanon alapuló, a közép-kelet európai üzleti kultúrára tervezett szervezetfejlesztési projektek életciklusa, fázisok, feladatok, technikai/technológiai támogatás.
10-11.	Tudásmenedzsment és annak szerepe a szervezetek életében. A tudásmenedzsment és változásmenedzsment összefüggései.
12-14.	Féléves feladatok bemutatása.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A hallgatók a szorgalmi időszak folyamán egy féléves feladatot készítenek az oktatóval egyeztetett témából. A témaválasztás határidejét, és az elkészült dolgozat leadási határidejét az oktató az első előadáson ismerteti. A féléves feladatot elektronikusan kell beadni, továbbá egy rövid prezentáció keretében tanórán, az oktató által megjelölt időpontban (a szorgalmi időszakban) is be kell mutatni! Az aláírás megszerzésének feltétele a féléves feladat határidőre történő leadása. Ennek hiányában az aláírás megtagadásra kerül. A félév végi érdemjegyet az írásbeli vizsga érdemjegye határozza meg. A tantárgyi jegy kialakításának szempontjai: 50%-tól elégséges 62%-tól közepes 74%-tól jó 86%-tól jeles

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom
Raffai Mária: A menedzsment sikeres megoldásai sorozat I -II kötetek, — Novadat Kiadó 1999.
BPR üzleti folyamatok újjászervezése — Módszertanok, sikertényezők, kudarcok
RTeBP újjászervezési módszertan — Hazai üzleti kultúrára adaptált BPR modell
Ajánlott irodalom

M. Hammer — J. Champy: A vállalati folyamatok újrászervezése — Panem — McGrew-Hill,

1996

A..R. Tenner— I.J. deToro: BPR vállalati folyamatok újraformálása — Műszaki

Könyvkiadó, 1998.

Wind, J – Main, J.: Változástervezés. Vállalatok felkészítése a 21. századra. Geomédia Lap- és Könyvkiadó, Budapest, 2000.