

## Tárgytematika / Course Description

### Modern és kortárs művészetek

EKNM\_EETM017

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Tolnay Imre István

**Félév / Semester:** 2024/25/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A modernizmus és a posztmodern, kortárs kultúra és művészet fogalmának és tárgykörének megismerése, megértése. Az építészettörténet stílusaihoz kapcsolódó 20-21. századi és kortárs művészeti tendenciák fontosabb párhuzamainak, produktumainak, új műfajainak megismerése, felismerése.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A modernizmus fogalma, első gyökerei - impresszionizmus, posztimpresszionizmus, szimbolizmus

Az expresszionizmus, fauvizmus művészeti irányzatok

A kubizmus, dadaizmus és a szürrealizmus

A korai avantgárd, aktivizmus, konstruktivizmus

A diktatúrák művészete - fasizmus és szocreál

A tömegkultúra és a pop art művészete

Az pop art és a kinetikus művészet

Magyar vizuális kultúra a 20. század második felében, Európai Iskola

A neoavantgárd művészete

Az új festőiség, a konceptualizmus és a fluxus

Az új médiumok szerepe a művészetekben, pszeudo art, posztmodernizmus

Az arte povera

Land art, nature art

Napjaink vizuális kultúrája, művészete

---

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

szóbeli vizsga + egy téma képes, szöveges, saját szakterülethez kötődő feldolgozása

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Kötelező: Tolnay Imre DLA: Művészettörténet / elektronikus jegyzetAjánlott: Szabó Attila:  
Művészettörténet vázlatokban, Művészettörténet képekben

Jean-Louis Pradel: A jelenkor művészete

---

### **AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL**