

## Tárgytematika / Course Description

### Modern és kortárs művészetek

EKNM\_EETM017

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Tolnay Imre DLA

Félév / Semester: 2019/20/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A modernizmus és a posztmodern, kortárs kultúra és művészet fogalmának és tárgykörének megismerése, megértése. Az építészettörténet stílusaihoz kapcsolódó 20-21. századi és kortárs művészeti tendenciák fontosabb párhuzamainak, produktumainak, új műfajainak megismerése, felismerése.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A modernizmus fogalma, első gyökerei - impresszionizmus, posztimpresszionizmus, szimbolizmus

Az expresszionizmus, fauvizmus művészeti irányzatok

A kubizmus, dadaizmus és a szürrealizmus

A korai avantgárd, aktivizmus, konstruktivizmus

A diktatúrák művészete - fasizmus és szocreál

A tömegkultúra és a pop art művészete

Az pop art és a kinetikus művészet

Magyar vizuális kultúra a 20. század második felében, Európai Iskola

A neoavantgárd művészete

Az új festőiség, a konceptualizmus és a fluxus

Az új médiumok szerepe a művészetekben, pszeudo art, posztmodernizmus

Az arte povera

Land art, nature art

Napjaink vizuális kultúrája, művészete

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

szóbeli vizsga + egy téma képes, szöveges, saját szakterülethez kötődő feldolgozása

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező: Tolnay Imre DLA: Művészettörténet / elektronikus jegyzet

Ajánlott: Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban, Művészettörténet képekben  
Jean-Louis Pradel: A jelenkor művészete

---