

## Tárgytematika / Course Description

### Modern and Contemporary Arts

EKNM\_EETA017

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Tolnay Imre DLA

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Understanding the concept and subject matter of modernism and postmodern, contemporary culture and art of 20-21st century related to the styles of architecture history. Getting to know and recognize the main parallels, artworks and new genres of the 20th century and contemporary art tendencies.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- |       |   |
|-------|---|
| 1.hét | The idea and concept of the modernism, its first roots - impressionism, post-impressionism, symbolism |
| 2.hét | The artistic style and trend of the expressionism, fauvism  |
| 3.hét | Cubism, dadaism and surrealism  |
| 4.hét | The early avant-garde, activism, constructivism   |
| 5.hét | The art of dictatorships as fascism and socialism (soc-real)  |
| 6.hét | The art of Mass Culture and Pop Art   |
| 7.hét | Op art and kinetic art  |
| 8.hét | Hungarian art and visual culture in the second half of the 20th                                       |

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

oral exam and processing of a topic, or theme, related to its own professional field (essay)

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező: Tolnay Imre DLA: Művészettörténet / elektronikus jegyzet

Ajánlott: Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban, Művészettörténet képekben

Jean-Louis Pradel: A jelenkor művészete