

Tárgytematika / Course Description Művészettörténet

EKNB_EETM007

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Tolnay Imre DLA

Félév / Semester: 2019/20/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az építészettörténet stíluskorszakaihoz kapcsolódó társművészeti műfajok fontosabb stiláris összefüggéseinek, párhuzamainak megismerése, felismerése.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- 1.hét Bevezetés, tematika ismertetés, alapfogalmak, művészeti műfajok csoportosítása, a művészet funkciói, a művészetek kezdetei
- 2.hét A prehistorikum művészete 2
- 3.hét Az ókori öntözéses kultúrák művészete - Távol-Kelet, Mezopotámia, Egyiptom
- 4.hét Az égei kultúrák és az ókori görög művészet 1
- 5.hét Az ókori görög művészet 2
- 6.hét Az etruszkok és a római birodalom művészete 1
- 7.hét Ókori római, ókeresztény és bizánci művészet
- 8.hét A népvándorlaskor és a korai középkor művészete. Hellenesue, romanesque, arabesque, germanesque
- 9.hét A gótika korának képző-és iparművészete
- 10.hét A korai reneszánsz művészete 1
- 11.hét Az érett reneszánsz művészete 2
- 12.hét A manierizmus és a barokk művészete 1
- 13.hét A barokk és a rokokó művészete 2
- 14.hét A klasszicizmus és a romantika művészete

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

félév végi szóbeli kollokvium - stiláris jellemzők, összefüggések tömör megfogalmazása, fontosabb művek felismerése

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban, Művészettörténet képekben