

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Festészet-grafika I. C
<b>Tárgykód:</b>	ANVNXXC1004
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Borbély Károly
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/2/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

A tantárgy célja, hogy a hallgató szemléleti fejlettségének megfelelő feladatok kapcsán vizuális kifejezési képessége, látásmódja fejlődjön, személyes irányultságának megfelelő expressziót képes legyen létrehozni.

## Feladat:

A félév során a hallgató a festészetben és/vagy a grafikai technikákban való jártasságát saját szintjének megfelelően elmélyítse. Lehetőséget kap az önálló alkotói, tervezői folyamat megtanulására és a gyakorlati feladatok során a megvalósításra.

## Tantárgy tartalma:

### Tananyag:

#### **GRAFIKA**

- Egyedi rajzi technikák alkalmazása. Kompozíciók alkotása klasszikus rajzi eszközökkel, azok szakszerű alkalmazásának megtanulása. (Rajzszén, kréta, tus, nád, ecset.)
- A sokszorosít grafikai eljárások megismerése.
- Különböző formátumú kompozíciók alkotása nyomtatással.
- Monotípiák készítése.
- Papírmetszet készítése valamely kompozíció formaátírásával, több vázlat kidolgozása után.
- Linómetszet tervezése, egy- majd többszínű változatok alkotása

#### **FESTÉSZET**

- Kísérletek festékekkel. Akvarell technika és temperával végzett kompozíciós feladatok.
- Csendéleti beállítások különböző festészeti módokban. Foltokból, vonalasan, szálkásan, gesztusokkal...
- Változatok kontrasztokra és harmóniákra, egy kompozíciós ötlet többféle megjelenítése.
- Érzelmi állapot kifejezése festői eszközökkel zenei vagy más motivációra. Kompozíció alkotása figurális és nonfigurális módon.
- Vegyes, kombinált technikák alkalmazása. Különböző anyagok képbe beillesztése. Kollázs kép készítése.
- Nagyméretű festmény alkotása, csoportban vagy egyedileg.

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Festészet-grafika I. C
<b>Tárgykód:</b>	ANVNXXC1004
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Borbély Károly
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/2/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

### Tantárgy tartalma:

### Számonkérési és értékelési rendszere:

#### **Követelmény:**

Ismerje a rajz és a sokszorosító grafika eljárásait. Ismerje a festőtechnikákat, azok alapvető anyagait, sajátosságait. Legyen képes gondolat, érzelmi állapot kifejezésére a grafika nyelvi eszközei / a festészet nyelvi eszközei segítségével. A félév során készült alkotásokat kiállításra kész módon mutassa be a félév végi értékelésen, tapasztalatairól számoljon be. Az aláírás és a gyakorlati jegy feltétele az órán való kötelező részvétel, és a félév során készült munkák dokumentálása, bemutatása.

### **Kötelező irodalom:**

#### **Ajánlott irodalom:**

Bálványos H.- Sánta L.: A vizuális megismerés, vizuális kommunikáció – BTF. 1991.  
Soltra Elemér: A Rajz Tanítása, Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 2003.  
Sándor Zsuzsa: A vizuális nyelv képi világa, Miskolci Egyetemi Kiadó, Sárospatak, 2003.  
Bodóczky István: Vizuális nevelés, Budapest, 2003.  
Tencsényi László: Művészetpedagógia elmélet, tanterv, módszer; Okker Kiadó, Bp. 2000.  
Szalai Zoltán: A kockától az aktig, Corvina, Bp. 1974.  
Szabados Árpád: Metszés és nyomtatás. Műhelytitkok sorozat. Corvina Kiadó, Bp. 1972.  
Krejca, Alas: A művészi grafika technikái, Corvina Kiadó, Bp. 1985.