

Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Animáció-komputergrafika I. C
Tárgykód:	ANVNXXC1002
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

Cél

Megismerkedni az új, digitális képformák helyével, szerepével, felhasználhatóságával, esztétikumával a modern vizuális kommunikációban.

Megismertetni a szakmai jellegzetességeiket, gyakorlati hátterüket. Beilleszteni az alkotói folyamatba az elektronikus és nyomtatott média területeit.

Megismerkedni a létezés időbeliségét adekvát módon leképző – mozgókép sajátos idő- és térszerkezetét alkalmazó – médiumok használatával: az animáció, a komputergrafika formanyelvének jellemzőivel, alapvető törvényszerűségeivel, alkotói munkában való felhasználhatóságával.

Az önmegevalósítási és környezetalakítási folyamatokba beépíteni esztétikailag magas szintű, a modern társadalmi elvárásokkal párhuzamban lévő, a digitális média teljesítőképességének megfelelő, objektív értékítéletet és gyakorlati tapasztalatokra alapozott technikai tájékozottságot.

Tantárgy tartalma:

Tananyag

1. Az új képformák helye szerepe, felhasználhatósága, esztétikuma a modern vizuális kommunikációban.
1. Az elektronikus és nyomtatott média területei, szakmai jellegzetességei, gyakorlati háttere.
2. A sík, a tér és az idő, mint az ábrázolás és kifejezés közege, műfajai.
3. A mozgás ábrázolásának hagyományos és modern képformái.
5. A számítógépes grafika alapjai.
1. **Műveletek a Corel DRAW programban:**
2. Egyszerű objektumok létrehozása, méretezés, forgatás.
3. A színezés lehetőségei. Kompozíció létrehozása kötött méretű keretben.
4. A vektorgrafikus képforma sajátosságai, összetett műveletek. Munkálatok alakzatokkal, görbékkel, rétegekkel, lencsékkel, szövegtípusokkal.
5. A számítógépes kiadványszerkesztés, tipográfia, esztétikai és szakmai alapjai.
6. Könyvborító, névjegykészítés.
7. **Műveletek az Adobe Photoshop programban.**
8. Munkafelület megismerése, megnyitás, alap munkakörnyezet, munkakörnyezet testre szabása, menük, billentyűkombinációk
Eszköztárak, a Photoshop főbb beállítási lehetőségei

Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Animáció-komputergrafika I. C
Tárgykód:	ANVNXXC1002
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Tantárgy tartalma:

9. Festő eszközök
10. Visszavonás, előzmények, radírok
11. Rétegműveletek
12. Nagyítás, navigálás, képernyőmód
13. Vonalzó, rács, segédvonal
14. Alakítás, méretezés, kiválasztás, maszk műveletek, görbék, alakzatok
15. Szöveg, színek és színválasztás, színmélység, színrendszerek, kitöltések, felbontás,
16. Retusáló eszközök
17. Szűrők
18. **Az animáció készítés alapjai.** Az animáció típusai, sajátosságai. A számítógépes animáció lehetőségei.
19. Egyszerű számítógépes animáció létrehozása.
20. A mozgás elemzésének rajzi lehetőségei; típus, ritmus, időtartam, karakter.
21. Mozgástípusok modellezése.
22. Jelenet tervezése, kivágás, világítás.
23. Mozgáskarakter tanulmányozása.
24. A felvett nyersanyag utómunkálatai: vágás, színezés, méretezés, digitális effektusok hozzáadása, feliratkészítés.
30. **Értékelés**

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmények

A hallgató ismerje a XXI. század korszerű vizuális információhordozóit; szerezzen jártasságot a számítógép használatában.

Legyen képes megfogalmazni az idő dimenziójában vizsgálható vizuális problémákat és legyen képes megtervezni a problémamegoldások menetét.

Rendelkezzen a kivitelezéshez szükséges alapvető technikai, szervezési esztétikai ismeretekkel és képességekkel. Legyenek ismeretei a mozgás számítógépes rögzítésének, feldolgozásának lehetőségeiről. Legyen képes grafikai és fotomanipulációs programokat alap vagy középfokon kezelni.

Legyen tisztában a mozgás alapvető tulajdonságaival. (Egyszerű és összetett, ritmus, típus, karakter.)

Legyen képes felismerni a kortárs művészet szakirányú alkotásaiban rejlő objektív alkotói értékeket.

Az aláírás feltétele: ... Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §).

Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Animáció-komputergrafika I. C
Tárgykód:	ANVNXXC1002
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

Az évközi jegy feltétele: A félév feladatainak hiánytalan bemutatása, a továbbhaladást indokló, minimális szakmai szint meghaladása a minőség tekintetében. _

Kötelező irodalom:

Irodalomjegyzék

- Amy Dempse: A modern művészet története, Képzőművészeti Kiadó, 2003
ARTODAY. Edward Lucie-Smith, Phaidon, 2003
Balázs Béla: A film. Gondolat, 1964
Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításába. Szerk.: Kárpáti Andrea. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. Bp., 1995
Bíró Ivett: A film formanyelve. Gondolat, Bp., 1964
Bob Godfrey Anna Jackson: Csinálj magad animációs filmet! Pannónia filmstúdió, Bp., 1981
David Jury: Mi az a tipográfia? Scolar kiadó, Bp., 2007
Deke McClelland: Photoshop CS Biblia I-II. [Kiskapu Kft.](#) 2005
Énekes Ferenc: A kiadványszerkesztés 3. [Novella Könyvkiadó és Könyvkereskedelmi Kft, Bp., 2002](#)
Hartai László-Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret tankönyv. Korona, Bp., 1998
Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Bp., 1998
Kőhalmi Mariann Tünde, Kőhalmi Éva: Corel Draw X3 2006. [ComputerBooks Kft.](#)
Kocsor László: A számítógépes animáció TAN-GRAFIX kiadó Kft, Bp., 1997
Kocsor László: A videofilm készítés TAN-GRAFIX kiadó Kft, Bp., 1997
Mark Tribe/ Reena Jana: Új média- művészet Taschen/Vince, Bp., 2007
Radics Vilmos: Képszerkesztés, sajtófotó. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Bp., 1976
Radics Vilmos-Ritter Aladár: Lapszerkesztés, tipográfia. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Bp., 1976
Robin Williams: Tervezz bátran! Scolar kiadó, Bp., 2006
[Simon Abrams - Stacy Cates - Dan Moughamian](#): Adobe Photoshop CS4 Biblia I.-II.
Scott Kelby: Photoshop digitális fotósoknak, Perfact, Bp 2006.
Szoboszlay Péter: A rajzfilm. Corvina, Bp.
The art and Science of Digital Compositing. Ron Brinkmann. Morgan Kaufmann Publishers, 1999
The art of Maya. T. Hawken et al. Alias/Wavefront Education, 2000
Virágvölgyi Péter: A tipográfia mestersége-számítógéppel. Tölgyfa Kiadó, Bp., 1998