

## Tárgytematika / Course Description

### Bábművészet

ANVNTB8151

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Szunyogh László

Félév / Semester: 2019/20/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

**OKTATÁS CÉLJA:** Megismertetni a hallgatókkal a bábművészet hagyományait, a különböző bábfajtákat és technikákat. Képesé tenni őket arra, hogy a bábozást a képesség - és személyiségfejlesztés szolgálatába tudják állítani.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

**TANTÁRGY TARTALMA:** -

- A bábjáték műfaji sajátosságai. A bábtörténet rövid áttekintése. A báb szerepe napjainkban.
- A bábjáték dramaturgiája, a bábjátékra alkalmas irodalom elemzése. A rendezés kérdései, a hatáselemek számbavétele.
- A zene szerepe a bábjátékban. Adott zene illusztrációja, pl. síkbábokkal. Videominiatúr készítése az adott zenére, mint „forgatókönyvre”.
- A báb és díszlet képzőművészeti vonatkozásai, színek, formák, arányok, anyagszerűség.
- A báb hangja, beszéde. Az alkalmazott bábjáték (pedagógiai, terápiás, családi).
- Bábfajták a mozgás szerint. Egyszerű, felülről mozgatott báb tervezése és készítése.
- Alulról mozgatott báb tervezése és kivitelezése.
- Hátról mozgatott báb tervezése és kivitelezése.
- Az árnybáb.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENSZER:**

**Aláírás feltétele:** Legyenek képesek a hallgatók adott korcsoport számára a pedagógiai cél eléréséhez megfelelő bábfajta kiválasztására és létrehozására.

Tervezzenek a stílustisztaság, a harmónia és az arányosság jegyében.

A félév végi értékelésen mutassák be a gyakorlatokon készített bábjukat és azokat legyenek képesek a megfelelő pedagógiai szituáció szerint alkalmazni. Különböző szempontok szerint készített bábok elkészítése (egyszerű árnybáb írásvetítő segítségével, népdalszövegre, egyszerű marionettfigura papírlövacska, felülről mozgatható pálcás báb, pingpong tündér, dugó-báb) és bemutatása a félév végén.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

### I. IRODALOM:

#### Kötelező irodalom:

Szentirmai László: Nevelés kézzel – bábbal. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1998.

#### Ajánlott irodalom:

A bábjáték I-II. Népművelési Intézet, Bp. 1978.

Kazanlár Emil: A bábjáték műhelytitkok. Corvina K. Bp.

Mészáros Vincéné: Óvodai bábjátékok, Tankönyvkiadó, Budapest, 1982.

Tarbay Ede: A bábjátékról. A bátor kiskacsák. Háziszínpad. Unio Kiadó, 1993.