

## Tárgytematika / Course Description

### Bábművészet

ANVNTB8151

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Szunyogh László

**Félév / Semester:** 2016/17/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Megismertetni a hallgatókkal a bábművészet hagyományait, a különböző bábfajtákat és technikákat. Képesé tenni őket arra, hogy a bábozást a képesség- és személyiségfejlesztés szolgálatába tudják állítani.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

**Tananyag, feladatok:**

- A bábtörténet rövid áttekintése. A báb szerepe az iskolában. A bábjáték műfaji sajátosságai.
- A bábjáték dramaturgiája, a bábjátékra alkalmas irodalom elemzése. A rendezés kérdései, a hatáselemek számbavétele.
- A zene szerepe a bábjátékban. Adott zene, szabadon választott magyar népdal illusztrációja síkbábokkal.
- A báb és díszlet képzőművészeti vonatkozásai, színek, formák, arányok, anyagszerűség.
- A báb hangja, beszéde. Az alkalmazott bábjáték (pedagógiai, terápiás, családi).
- Bábfajták a mozgás szerint. Egyszerű, felülről mozgatott báb tervezése és készítése.
- Alulról mozgatott báb tervezése és kivitelezése.
- Hátról mozgatott báb tervezése és kivitelezése.
- Az árnybáb.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Követelmények:**

Legyenek képesek a hallgatók adott korcsoport számára a pedagógiai cél eléréséhez megfelelő bábfajta kiválasztására és létrehozására.

Tervezzenek a stílustisztaság, a harmónia és az arányosság jegyében.

Legyenek képesek primitív körülmények között is hatásos vizuális és akusztikai elemeket használni.

A félév végi értékelésen mutassák be a gyakorlatokon készített bábjaikat, és azokat legyenek képesek a megfelelő pedagógiai szituáció szerint alkalmazni.

**Az aláírás feltétele:**

A foglalkozásokon való részvétel, különböző szempontok szerint készített bábok elkészítése (egyszerű árnybáb írásvetítő segítségével népdalszövegre, egyszerű marionettfigura papírlövacska, felülről mozgatható pálcás báb, dugóbáb) és bemutatása a félév végén.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

### **Kötelező irodalom:**

Szentirmai László: Nevelés kézzel – bábbal. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1998.

### **Ajánlott irodalom:**

...Hüvelykujjam almafa”. Versek, mesék, játékok, feledatok óvodásoknak-kisiskolásoknak. Tárogató Kiadó, Bp., 1984

A bábjáték I-II. Népművelési Intézet, Bp. 1978.

Bruno Bettelheim: A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek (Harmadik kiadás). Gondolat Könyvkiadó, Bp., 1966

Kazanlár Emil: A bábjáték műhelytitkok. Corvina K. Bp.

Mészáros Vincéné: Óvodai bábjátékok. Tankönyvkiadó, Budapest, 1982.

Tarbay Ede: A bábjátékról. A bátor kiskacsák. Háziszínpad. Unio Kiadó, 1993.