

## Tárgytematika / Course Description

### Népművészet

ANVNTB8091

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Szunyogh László

Félév / Semester: 2018/19/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

**I. OKTATÁS CÉLJA:** Megismertetni a hallgatókat a tárgyi népművészet alkotásaival. A tananyag sokoldalúságán, szemléleti gazdagságán keresztül bővíteni a hallgatók művészeti ismereteit, fejleszteni esztétikai értékszemléletét. A tantárgyi ismeretanyag kibővíti a *Művészettörténet* műveltséganyagát. Témakörei felölelik a vizuális kultúrának a magas művészeteken kívüli anyagát, mindennek előtt a népi kultúrát és kitekintést nyújtanak napjaink tárgyi/környezeti kultúrájára.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

**I. TANTÁRGY TARTALMA:** 1. A népművészet jelentése, eredete 2. A népi és törzsi kultúrák hatása a 20. század eleji művészetre, a 19. századi előzmények 3. A népművészet jelentésvilága és emberképe 4. A népművészet történeti korszakai: a honfoglalás-kori örökség, a középkori népművészet nyomai, a reneszánsz és a török hódoltság kora, az újabb kori népművészet 5. A népművészet műfajai: település, hajlék-ház, szoba, konyha, bútorzat, fazekasság, szövés-fonás, hímzés, viseletek, bőrművesség, pástorfaragások, rítus tárgyak 6. A tájegységek jellegzetességei. Dunántúl, felföld, Alföld, Erdély 7. Rokon jelenségek a nagyvárosok életéből (tetoválás, graffiti) 8. A népi tradíció hagyománya a modern és kortárs építészetben és szobrászatban 9. A forma és funkció összefüggése, a díszítés helye a népi tárgyakon

**Gyakorlati feladatok:** 1. díszítő motívumok leolvasása adott tárgyról s reprodukálása a tárgy nagyított rajzára 2. Adott motívumképző elemekből közös kompozíció készítése az egyénileg választott elem hozzáadásával

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

#### I. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENSZER:

**Aláírás és gyakorlati jegy feltétele:** Az órákon való részvétel, a gyakorlati feladatok teljesítése és egy írásos elemzés elkészítése.

**A kisdolgozat min.1- max. 2 gépelt old. terjedelmű legyen, tartalmazza az elemzett tárgy fekete-**

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

### I. IRODALOM:

#### **Kötelező irodalom:**

Tarján Gábor (1991): Folklor, népművészet, népies művészet. Tankönyvkiadó, Bp.

#### **Ajánlott irodalom:**

- A kislépföld népi építészet (A Győrött 1993. máj. 24-25-én megrendezett konferencia anyaga) Perger Gyula közreműködésével. Szerkesztette: Cseri Miklós Szentendre - Győr, 1993.

- Balassa Iván - Ortutay Gyula(1979): Magyar néprajz. Bp.

- Hofer T. - Fél E.(1975): Magyar népművészet. Corvina K. Bp.

- Liszka József(1995): Ágas - bogas fa Néprajz fiataloknak. Lilium Aurum. Dunaszerdahely,

- Platty György - dr. Rónai Béla (1978): Népművészet. Bp.

- Tárgyalkotó népművészet (1998). Szerk.:Bellon Tibor-Fügedi Márta-Szilágyi Mihály. Jelenlévő múlt sorozat. Budapest, Planétás kiadó.

- Tarján Gábor(1984): Mindennapi hagyomány. Mezőgazdasági Kiadó, Budapest.

- Thain János - Tichy Kálmán(1991): Kislépföldi és gömöri népi építészet. Néprajzi Múzeum tanulmánytörténeti kiadványsorozata 4. Néprajzi Múzeum Bp.,