

Tárgytematika / Course Description

Népművészet

ANVNTB8091

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Szunyogh László

Félév / Semester: 2016/17/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tananyag sokoldalúságán, szemléleti gazdagságán keresztül bővíteni és rendezni a hallgatók művészeti ismereteit, fejleszteni esztétikai értékszempontját, gazdagítani világnézetét.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tematika

- 1./ A népművészet jelentése, eredete
- 2./ A népi és törzsi kultúrák alkotásai és hatásuk a XX. sz. eleji művészetre, a XIX. századi előzmények
- 3./ A népművészet jelentésvilága és emberképe
- 4./ A népművészet történeti korszakai: a honfoglalás-kori örökség, a középkori népművészet nyomai, a reneszánsz és a török hódoltság kora, az újabb kori népművészet
- 5./ A népművészet műfajai: település, hajlék, ház, szoba, konyha, bútortart, fazekasság, szövés -hímzés, viseletek, stílus-tárgyak
- 6./ A tájegységek jellegzetességei: Dunántúl, Felföld, Alföld, Erdély
- 7./ Rokoni jelenségek a nagyvárosok életéből (tetoválas, graffiti, stb.)
- 8./ A népi tradíció hagyománya a kortárs magyar építészetben és képzőművészetben
- 9./ A forma és funkció összefüggései, a díszítés helye a népi tárgyakon.

Gyakorlati feladatok

1. / Motívumok leolvasása, „...kigyűjtése” adott tárgyról és reprodukciójuk a tárgy nagyított rajzára.
- 2./ a., Adott motívumképző elemekből közös kompozíciók készítése az egyénileg választott elem hozzáadásával, a variációk szabadságának érvényesítésével
- b., A „...variációs lapok” összeillesztése összefüggő felületté, az adott anyagból „...ruha” szabása, a mű dokumentálása.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Követelmények

A hallgató legyen tájékozott a tananyagban. Értse a kisebb-nagyobb tájegységek szemléletének stílus jellegzetességeit. Tudjon különböző korokból és kultúrákból tárgyi környezeti értékeket felidézni, szóban és írásban elemezni.

Konkrét alkotásokban tudja elemezni az anyag - forma - funkció összefüggéseket.

Legyen tájékozott a lakókörnyezetében található gyűjtemények anyagában.

A gyakorlati feladatokban alkalmazza a népművészet forrásaiból merített ismereteit.

Elemezzen egy szabadon választott tárgyi népművészeti alkotást, vagy tájegységet illetve annak jellemző stílusát. Tartson vetített képes bemutatót az általa elemzett tárgyról, vagy stílusról.

Az aláírás és gyakorlati jegy feltétele

Az órákon való részvétel, a gyakorlati feladatok teljesítése és a vetített képes előadás megtartása a csoport nyilvánossága előtt. Az előadás szemléltesse a hallgató által választott tárgyakat, vagy stílust, jellemezze a választott terület sajátosságait.

Adja meg az általa használt forrást.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom

Tarján Gábor: Folklor, népművészet, népies művészet. Tankönyvkiadó, Bp. 1991.

Ajánlott irodalom

A kisalföld népi építészet (A Győrött 1993. máj. 24-25-én megrendezett konferencia anyaga) Perger Gyula közreműködésével. Szerkesztette: Cseri Miklós Szentendre - Győr, 1993.

Balassa Iván - Ortutay Gyula: Magyar néprajz. Bp. 1979.

Hofer T. - Fél E.: Magyar népművészet. Corvina K. Bp. 1975.

Liszka József: Ágas - bogas fa Néprajz fiataloknak. Lilium Aurum. Dunaszerdahely, 1995.

Platty György - dr. Rónai Béla: Népművészet. Bp. 1978.

Tárgyalkotó népművészet. Szerk.:Bellon Tibor-Fügedi Márta-Szilágyi Mihály. Jelenlévő múlt sorozat. Budapest, Planétás kiadó. 1998.

Tarján Gábor: Mindennapi hagyomány. Mezőgazdasági Kiadó, Budapest. 1984.

Thain János - Tichy Kálmán: Kisalföldi és gömöri népi építészet. Néprajzi Múzeum tanulmánytörténeti kiadványsorozata 4. Néprajzi Múzeum Bp., 1991.