

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/2
<b>Tárgynév:</b>	Népművészet
<b>Tárgykód:</b>	ANVNTB8091
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Szunyogh László
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	1/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

A tananyag sokoldalúságán, szemléleti gazdagságán keresztül bővíteni és rendezni a hallgatók művészeti ismereteit, fejleszteni esztétikai értékszemléletét, gazdagítani világképét.

## Tantárgy tartalma:

### Tematika

- 1./ A népművészet jelentése, eredete
- 2./ A népi és törzsi kultúrák alkotásai és hatásuk a XX. sz. eleji művészetre, a XIX. századi előzmények
- 3./ A népművészet jelentésvilága és emberképe
- 4./ A népművészet történeti korszakai: a honfoglalás-kori örökség, a középkori népművészet nyomai, a reneszánsz és a török hódoltság kora, az újabb kori népművészet
- 5./ A népművészet műfajai: település, hajlék, ház, szoba, konyha, bútorzat, fazekasság, szövés -hímzés, viseletek, stílus-tárgyak
- 6./ A tájegységek jellegzetességei: Dunántúl, Felföld, Alföld, Erdély
- 7./ Rokon jelenségek a nagyvárosok életéből (tetoválás, graffiti, stb.)
- 8./ A népi tradíció hagyománya a kortárs magyar építészetben és képzőművészetben
- 9./ A forma és funkció összefüggései, a díszítés helye a népi tárgyakon.

### Gyakorlati feladatok

1. / Motívumok leolvasása, ... kigyűjtése” adott tárgyról és reprodukciójuk a tárgy nagyított rajzára.
- 2./ a., Adott motívumképző elemekből közös kompozíciók készítése az egyénileg választott elem hozzáadásával, a variációk szabadságának érvényesítésével
- b., A ... variációs lapok” összeillesztése összefüggő felületté, az adott anyagból ...ruha” szabása, a mű dokumentálása.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

## Követelmények

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/2
<b>Tárgynév:</b>	Népművészet
<b>Tárgykód:</b>	ANVNTB8091
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Szunyogh László
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	1/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Számonkérési és értékelési rendszere:

A hallgató legyen tájékozott a tananyagban. Értse a kisebb-nagyobb tájegységek szemléletének stiláris jellegzetességeit. Tudjon különböző korokból és kultúrákból tárgyi környezeti értékeket felidézni, szóban és írásban elemezni.

Konkrét alkotásokban tudja elemezni az anyag - forma - funkció összefüggéseket.

Legyen tájékozott a lakókörnyezetében található gyűjtemények anyagában.

A gyakorlati feladatokban alkalmazza a népművészet forrásaiból merített ismereteit.

Elemezzen egy szabadon választott tárgyi népművészeti alkotást, vagy tájegységet illetve annak jellemző stílusát. Tartson vetített képes bemutatót az általa elemzett tárgyról, vagy stílusról.

## Az aláírás és gyakorlati jegy feltétele

Az órákon való részvétel, a gyakorlati feladatok teljesítése és a vetített képes előadás megtartása a csoport nyilvánossága előtt. Az előadás szemléltesse a hallgató által választott tárgyat, vagy stílust, jellemezze a választott terület sajátosságait. Adja meg az általa használt forrást.

## Kötelező irodalom:

### Kötelező irodalom

Tarján Gábor: Folklor, népművészet, népies művészet. Tankönyvkiadó, Bp. 1991.

## Ajánlott irodalom

A kiskisalföld népi építészete (A Győrött 1993. máj. 24-25-én megrendezett konferencia anyaga) Perger Gyula közreműködésével. Szerkesztette: Cseri Miklós Szentendre - Győr, 1993.

Balassa Iván - Ortutay Gyula: Magyar néprajz. Bp. 1979.

Hofer T. - Fél E.: Magyar népművészet. Corvina K. Bp. 1975.

Liszka József: Ágas - bogas fa Néprajz fiataloknak. Lilium Aurum. Dunaszerdahely, 1995.

Platty György - dr. Rónai Béla: Népművészet. Bp. 1978.

Tárgyalkotó népművészet. Szerk.: Bellon Tibor-Fügedi Márta-Szilágyi Mihály. Jelenlévő múlt sorozat. Budapest, Planétás kiadó. 1998.

Tarján Gábor: Mindennapi hagyomány. Mezőgazdasági Kiadó, Budapest. 1984.

Thain János - Tichy Kálmán: Kiskisalföldi és gömöri népi építészeti. Néprajzi Múzeum tanulmánytörténeti kiadványsorozata 4. Néprajzi Múzeum Bp., 1991.

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/2
<b>Tárgynév:</b>	Népművészet
<b>Tárgykód:</b>	ANVNTB8091
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Szunyogh László
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	1/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

**Kötelező irodalom:**