

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Képzőművészeti gyakorlat
Tárgykód:	ANVNTB8071
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Balogh István
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/3/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

A tantárgy foglalkozásaival közelíteni azt az állapotot, amelyben a hallgató kifejezési képessége eléri szemléleti fejlettségének szintjét, kirajzolódik személyes irányultsága és annak megfelelő expressziót képes létrehozni.

Tantárgy tartalma:

GRAFIKA

Választott témakör:

I. ALKALMAZOTT GRAFIKA

Tananyag

Alkalmazott grafikai tervezés:

1-2.CD borító tervezés

A képi, tipográfiai és emocionális elemek egyensúlya a kompozícióban.

A szín, vonal, folt mint közvetítőeszközök.

A betű fogalma a tervezésben, szerepe, lehetőségei.

Feladat:

Jankovics Marcell: Az ember tragédiája c. rajzfilmjének CD borító terve a mű mondanivalója alapján A4-es, álló formátum, szabadon választott grafikai technika

3-4.Iniciálé

Az iniciálé története, megjelenési lehetőségei, formai kritériumai.

A szöveg és a kép viszonyrendszere.

Feladat:

Iniciálé tervezése szabadon választott szövegrészhez. 5 darab.

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Képzőművészeti gyakorlat
Tárgykód:	ANVNTB8071
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Balogh István
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/3/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Tantárgy tartalma:

5-6. Pendrive

A pendrive mint reklámhordozó, adattároló és hordható, funkcionális tárgy.
A forma, a szín, a díszítmény, a tipográfia egysége, harmóniája.
A grafikai minta értelmező, átíró, elvalótlanító lehetőségei egy térbeli formán.

Feladat:

Tervezzon 5db pendrive-ot a lehetőségek kreatív felhasználásával.

7-8. Kreatív csomagolás

Az áruházi reklámtáska, mint kreatív reklámfelület a hordhatóság, a foghatóság, a hordási magasság szemszögéből vizsgálva.

Feladat:

Tervezzon reklámtáskára grafikát a lehetőségek kreatív felhasználásával.

9-10. Zenei illusztráció piktogramokkal

Piktogramok egyszerűsített világa, mint kifejező eszköz az illusztrációban. Referencia Viktor Hertz munkássága.

Feladat:

Tervezzon 5db, tetszés szerint választott zeneszámhoz illusztrációt a köznapi vizuális kommunikációban használt piktogramok egyszerűsített formavilágának felhasználásával.

11-12. Street art

Az utcai graffitik, kreatív grafikák világa, kifejezőeszközei, kompozíciós sajátosságai.

Feladat:

Tervezzon szabadon választott, ... talált” utcarészlethez kreatív grafikai kiegészítést.

13-14. Önarckép grafika

A személyiség, egyéniség, szerepe, jelentősége a művészetben. A képi elemek, mint az érzelmi, intellektuális

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Képzőművészeti gyakorlat
Tárgykód:	ANVNTB8071
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Balogh István
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/3/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Tantárgy tartalma:

tartalmak lehetséges hordozói.

Feladat:

Tervezzék elvont önarcképet a személyiségére leginkább jellemző konkrét vagy absztrakt képi elemek felhasználásával, kötött kompozíciós keretben. (profilkép)

15.Értékelés

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény

Ismerje az egyedi rajz és a sokszorosító grafika eljárásait, legyen képes gondolat, érzelmi állapot kifejezésére a grafika nyelvi eszközei segítségével.

A félév során készült munkáit kiállításra kész állapotban mutassa be, tapasztalatairól szóban és írásban számoljon be.

Kötelező irodalom:

Kötelező irodalom

Bálványos H. - Sánta L.: A vizuális megismerés; vizuális kommunikáció. Balassi Kiadó, Bp., 1997

Ajánlott irodalom

A képzőművészet iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadó, 1976

Ambrose/Harris: Layout Kiadványtervezés, Bp., Kossuth Kiadó, 2010.

Bo Bergström: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Bp. Scolar Kiadó, 2009.

David Jury: Mi az a tipográfia? Budapest, Scolar Kiadó, 2007.

Radics Vilmos-Ritter Aladár: Lapszerkesztés, tipográfia. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Bp., 1976

Robin Williams: Tervezz bátran! Bp. Scolar Kiadó, 2004.

Sas István: Reklám és pszichológia, Bp., Kommunikációs Akadémiai Könyvtár Kiadó, 2006.

Suzanne West: Stílusgyakorlatok UR Könyvkiadó, Multimédia Stúdió Kft, Bp. 1998

Szántó Tibor: A betű Akadémia Kiadó, Bp.1986.

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Képzőművészeti gyakorlat
Tárgykód:	ANVNTB8071
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Balogh István
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/3/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

Virágvölgyi Péter: A tipográfia mestersége-számítógéppel. Tölgyfa Kiadó, Bp., 1998