

Tárgytematika / Course Description

Műelemzés-esztétika

ANVNTB8031

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Szunyogh László

Félév / Semester: 2019/20/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy feladata a képzés céljának megvalósításában:

A tantárgy célja, hogy a műélményekben, a műelemzésekben, s az előző félévek kommunikációs és alkotási stúdiumainak tapasztalataiban konkretizálódó ismereteket értelmezze, kiegészítse, transzponálja és ezzel megteremtse egy szélesebb esztétikai műveltség alapjait.

Adjon szemléleti alapot az általános iskolások körében végzett művészeti neveléshez és műveltségi anyagával segítse a hallgatót további tanulmányaiban.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tananyag leírása:

- A művészet fogalmának meghatározása, a tükrözés és a tükörkép. Lényeges és lényegtelen. Hasonlóság.
- Az esztétikum fogalma, keletkezése és vizuális minőségei.
- Az esztétikum jelenségei és a hozzá való viszonyaink. Az esztétikum a művészetben és a művészetén kívül.
- A művészet strukturális kérdései, a művészetek rendszere, anyagai, kifejezési eszközei és technikái.
- A modern tömegkultúra, az elitkultúra, a népi kultúra.
- A képzőművészet illetve a tárgy- és környezetformáló művészetek történetileg kialakult szerepei, funkciói és kapcsolatai más művészeti ágakkal.

- Forma és tartalom, forma és funkció elemzése különböző műfajú alkotásokban.
- Stíluskonvenciók, korstílus, stílusirányzat, személyes stílus.
- A műelemzés módszerei.
- Műelemzési gyakorlatok

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Az osztályzat kialakításának módja (vizsgára bocsátás feltétele):

A szemináriumok során elsajátított elvek alapján egy tetszés szerint választott képző – vagy iparművészeti alkotás személyes bemutatása, elemzése egy kiselőadás formájában.

Az aláírás feltétele:

A kiválasztott műalkotás elemzés vázlatának bemutatása és a szemináriumokon való aktív részvétel.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Irodalom:

Nagy képes enciklopédia: A művészetek. Bp. Minerva K. 1973.

Esztétikai kislexikon: Bp. Kossuth K. 1969.

Kepes György: A látás nyelve. Bp. Gondolat K. 1979.

David Pieper: A művészet élevezete. Bp. Helikon K. 1984.

Dvorszky Hedvig: Design, a forma művészete