

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Műelemzés-esztétika
<b>Tárgykód:</b>	ANVNTB8031
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Borbély Károly
<b>Tárgy követelménye:</b>	Kollokvium
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	2/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

**Cél:** A tantárgy célja, hogy a műelményekben, a műelemzésekben, s az előző félévek kommunikációs és alkotási stúdiumainak tapasztalataiban konkretizálódó ismereteket értelmezze, kiegészítse, transzponálja és ezzel megteremtse egy szélesebb esztétikai műveltség alapjait.

**Feladat:** Adjon szemléleti alapot az általános iskolások körében végzett művészeti neveléshez és műveltségi anyagával segítse a hallgatót további tanulmányaiban.

## Tantárgy tartalma:

- A művészet fogalmának meghatározása, a tükrözés és a tükörkép. Lényeges és lényegtelen. Hasonlóság.
- Az esztétikum fogalma, keletkezése és vizuális minőségei. A belevetítés jelensége és az esztétikai hatás. A művészet szükséglete.
- Az esztétikum jelenségei és a hozzá való viszonyaink. Az esztétikum a művészetben és a művészetten kívül. A képzőművészeti alkotás esztétikai minőségei. Az egész-rész viszonya. Szerkezet, rend, összefüggés.
- A művészet strukturális kérdései, a művészetek rendszere, anyagai, kifejezési eszközei és technikái. A művészet funkciói. A megismerő, minősítő, aktivizáló, szocializáló, személyiségépítő, rekreációs és nevelő funkciók.
- A modern tömegkultúra, az elitkultúra, a népi kultúra. A második természet és viszonyrendszerei. Ember-környezet viszony, ember-ember viszony, természeti és humán környezet.
- A képzőművészet illetve a tárgy- és környezetformáló művészetek történetileg kialakult szerepei, funkciói és kapcsolatai más művészeti ágakkal.
- Forma és tartalom, forma és funkció elemzése különböző műfajú alkotásokban. Téma, jelentés, tartalom. A tárgyforma esztétikuma. A díszítmény viszonya a tárgyformákhoz.
- Stíluskonvenciók, korstílus, stílusirányzat, személyes stílus.
- A műelemzés módszerei.
- Műelemzési gyakorlatok.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Követelmény:

A hallgató legyen tisztában az esztétikum és a művészetfogalom jelentésével és a minőségek lényeges kritériumaival. Ismerje a

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Műelemzés-esztétika
<b>Tárgykód:</b>	ANVNTB8031
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Borbély Károly
<b>Tárgy követelménye:</b>	Kollokvium
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	2/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## **Számonkérési és értékelési rendszere:**

művészet alapvető terminológiáját, a műelemzés gyakorlatát. Tudjon művészeti élményeiről rendezetten és választékosan írni és beszélni.

Az aláírás feltételeként készítsen egy mű, vagy egy jelenség esztétikai élményét elemző feldolgozó ppt kiselőadást.

## **Kötelező irodalom:**

Bálványos Huba: Esztétikai-művészeti ismeretek, esztétikai-művészeti nevelés. Bp. Balassi K. 1998.

Berger, René: A festészet felfedezése. 1977. Bp. Gondolat.

Danto, Arthur C.: A közhely színeváltozása. 2003. Enciklopédia Kiadó.

## **Ajánlott irodalom:**

David Pieper: A művészet élvezete. Bp. Helikon K. 1984.

Dvorszky Hedvig: Design, a forma művészete

Esztétikai kislexikon: Bp. Kossuth K. 1969.

Kepes György: A látás nyelve. Bp. Gondolat K. 1979.

Nagy képes enciklopédia: A művészetek. Bp. Minerva K. 1973.