

## Tárgytematika / Course Description

### Alkotási gyakorlat

ANVNTB8021

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Balogh István

**Félév / Semester:** 2017/18/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

**Célok és feladatok:**

Élményszerű feldolgozásokon keresztül érzékletes tapasztalatokhoz, alapvető és általánosítható ismeretekhez juttatni a hallgatót a képzőművészet különböző műfajain keresztül, az iskolában is művelhető vállfajaiban.

Mindez szolgálja a hallgató szemléletének finomodó értékírányultságát, a nyitottság és a fokozódó érdeklődés attitűdjét.

Legyen képes egyéni látásmódjának kifejezésére a vizuális nyelv alapelemeinek következetes és kreatív használatával.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

**Feladatok:**

**I. Grafikai feladatok**

- Grafika készítése fotó felhasználásával, nyomtatása papírmetszet technikával a fotóból kivágott elemek segítségével.
- Grafika készítése fotó felhasználásával, nyomtatása litográfiaként, színvariációk.

**II. Színnel történő kifejezés**

- Monochrom tanulmányok
- Színtanulmány fényszínek keverésével.
- Színharmóniák, színkontrasztok alkalmazása kötött téma pl. csendélet segítségével, egyéni színhasználattal

**III. Plasztikai alakítások**

- Testrészlet öntvény készítése, az öntvény beépítése önálló kompozícióba. A plasztika szubjektív színezése.
  - Relief készítése talált tárgyak segítségével, a színek kompozíció-teremtő alkalmazásával.
- Talált tárgy átalakítása az eredeti jelentéstől eltérő jelentés létrehozására más elemek applikálásával és színezéssel.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Követelmény:**

Az órák látogatása és az ott készült munkák bemutatása a félév végén.

A hallgató legyen képes a műfaji lehetőségeket kihasználva kifejezni magát annak nyelvi-technikai keretein belül. Legyen képes verbális módon számot adni a gyakorolt műfajok felhasznált képalkotási elemeinek koncepciójáról.

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

**Kötelező irodalom:**

A képzőművészet iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadó, 1976.

Bálványos H. - Sánta L.: A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció. BTF. 1991.

Barcsay Jenő: Művészeti anatómia. Corvina Kiadó, Bp. 1976.

Szalai Zoltán: Kockától az aktig. Múzsák, 1986.

**Ajánlott irodalom:**

Brian Bragnall: Rajzolás és festés nagy kézikönyv. Hajja és fiai, Bp. 1994.

E. H. Gombrich: A művészet története. Gondolat, 1983.

Fejlesztő pedagógia (Vizuális Nevelés - különszám). 1994. 2-3.

Hassel Harrison: Művészakadémia. Glória, Bp.1994.

Ihász Zsuzsa: Művészeti technikák könyve. Helikon, Bp. 1998.

Johannes Itten: A színek művészete. Szubjektív élmény és objektív megismerés. Corvina, 1970.

Karátson Gábor: A festészet mestersége. Corvina, Bp. 1971.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, 1979.

Soltra Elemér: A rajz tanítása. Tankönyvkiadó, 1984.

Szántó Tibor: A betű. Akadémiai Kiadó, 1982.

---