

## Tárgytematika / Course Description

### Alkotási gyakorlat

ANVNTB8021

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Balogh István

Félév / Semester: 2013/14/1

Beszámolási forma /

Assesment: Gyakorlati jegy

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

#### Célok és feladatok:

Élményszerű feldolgozásokon keresztül érzékletes tapasztalatokhoz, alapvető és általánosítható ismeretekhez juttatni a hallgatót a képzőművészet különböző műfajain keresztül, az iskolában is művelhető vállfajaiban.

Mindaz szolgálja a hallgató szemléletének finomodó értékirányultságát, a nyitottság és a fokozódó érdeklődés attitűdjét.

Legyen képes egyéni látásmódjának kifejezésére a vizuális nyelv alapelemeinek következetes és kreatív használatával.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

#### Feladatok:

##### I. Grafikai feladatok

- Grafika készítése fotó felhasználásával, nyomtatása papírmetszet technikával a fotóból kivágott elemek segítségével.
- Grafika készítése fotó felhasználásával, nyomtatása litográfiafényképpel, színvariációk.

##### II. Színnel történő kifejezés

- Monochrom tanulmányok
- Színtanulmány fényszínek keverésével.
- Színharmóniák, színterminológiai alkalmazása kötött téma pl. csendélet segítségével, egyéni színhasználat

##### III. Plasztikai alakítások

- Testrészlet öntvény készítése, az öntvény beépítése önálló kompozícióba. A plasztika szubjektív színezése.
  - Relief készítése talált tárgyak segítségével, a színek kompozíció-teremtő alkalmazásával.
- Talált tárgy átalakítása az eredeti jelentéstől eltérő jelentés létrehozására más elemek applikálásával és színezéssel.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

#### Követelmény:

Az órák látogatása és az ott készült munkák bemutatása a félév végén.

A hallgató legyen képes a műfaji lehetőségeket kihasználva kifejezni magát annak nyelvi-technikai keretein belül. Legyen képes verbális módon számot adni a gyakorolt műfajok felhasznált képalkotási elemeinek koncepciójáról.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

### **Kötelező irodalom:**

A képzőművészet iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadó, 1976.

Bálványos H. - Sánta L.: A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció. BTF. 1991.

Barcsay Jenő: Művészeti anatómia. Corvina Kiadó, Bp. 1976.

Szalai Zoltán: Kockától az aktig. Múzsák, 1986.

### **Ajánlott irodalom:**

Brian Bragnall: Rajzolás és festés nagy kézikönyv. Hajja és fiai, Bp. 1994.

E. H. Gombrich: A művészet története. Gondolat, 1983.

Fejlesztő pedagógia (Vizuális Nevelés - különszám). 1994. 2-3.

Hassel Harrison: Művészakadémia. Glória, Bp. 1994.

Ihász Zsuzsa: Művészeti technikák könyve. Helikon, Bp. 1998.

Johannes Itten: A színek művészete. Szubjektív élmény és objektív megismerés. Corvina, 1970.

Karátson Gábor: A festészet mestersége. Corvina, Bp. 1971.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, 1979.

Soltra Elemér: A rajz tanítása. Tankönyvkiadó, 1984.

Szántó Tibor: A betű. Akadémiai Kiadó, 1982.

---

## AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL