

Tárgytematika

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| Félév: | 2012/13/1 |
| Tárgynév: | Vizuális közlésformák |
| Tárgykód: | ANVNTB8011 |
| Felelős szervezet neve: | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA20 |
| Tárgyfelelős neve: | Lipovics János |
| Tárgy követelménye: | Gyakorlati jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/2/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Oktatás célja:

Cél:

A hallgatót képessé tenni arra, hogy a különböző vizuális helyzetekben a célnak legmegfelelőbb eszközrendszert válassza.

Tantárgy tartalma:

Tananyag

I. IMITATÍV FELDOLGOZÁSOK

- Különböző tulajdonságú testek imitatív közelítésű feldolgozása – a geometriai törvényszerűségek tanulmányozása és elsajátítása után kreatív módon újratерemteni az ismert ábrázolási konvenciók alapján.
- Színtanulmányok. A színárnyalatok térkifejező tulajdonságai a színek kontrasztjai segítségével.
- Különböző színmodellek sajátosságainak tanulmányozása.
- Kompozíciós tanulmányok monochrom és színes megoldással.
- Leképezés algoritmikus eljárásokkal, látvány elemek törvényszerűségeinek felismerésével, a fölfedezett szabályosság ismétlésével.

II. ANALIZÁLÓ MEGKÖZELÍTÉSEK

- Összetett természeti forma tanulmányozása a szerkezet feltárása, síkokra bontás és vonalstruktúra segítségével.
- Papírpasztika készítése a mintázott forma szeletelésével és nagyítás útján.

III. TRANSZFORMÁCIÓK

- Hengeres tárgyak transzformációval történő leképezése (pl. léptékváltás, a realitástól elszakadó - nagyított léptékre).
- Természeti forma redukciójával alkalmazott grafika létrehozása (vonal-forma- és színritmus, pozitív és negatív formák, felhívó jelleg)

IV. ÖNÁLLÓ KÉPTEREMTÉS (EXPRESSZÍV MEGOLDÁSOK)

- A vonal kifejezőerejének vizsgálata, összetettebb természeti formát tartalmazó csendéletszerű jelenség alapján (pl. faágak ágas-bogas szövevényének megjelenítése különböző technikákkal)

Tárgytematika

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| Félév: | 2012/13/1 |
| Tárgynév: | Vizuális közlésformák |
| Tárgykód: | ANVNTB8011 |
| Felelős szervezet neve: | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA20 |
| Tárgyfelelős neve: | Lipovics János |
| Tárgy követelménye: | Gyakorlati jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/2/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Tantárgy tartalma:

- Adott látvány színekben történő szubjektív átértelmezése, expresszív, személyes színhasználattal
- Színes papírmetszet alkotása, nyomtatás több színnel.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmények:

A félév végi aláírás feltétele a foglalkozásokon való részvétel, az alkotások hiánytalan bemutatása. A távolmaradások mennyisége nem haladhatja meg a teljes óraszám 20%-át

Az **osztályzat kialakítása**a félév utolsó tanóráján műhelykiállítás keretében a hallgatói kollektíva előtt történik gyakorlati jegy formában. Szempontok: a tanórákon a feladatokkal kapcsolatosan ismertett követelmények teljesítésének mértéke.

Kötelező irodalom:

Irodalom

- Johannes Itten: A színek művészete. Corvina, 1978
Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Gondolat, Bp. 1979
Bálványos H. - Sánta L.: A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció. BTF – 1991
Kézművesség. Szerkesztette: Gaul Emil. Magyar Iparművészeti Főiskola. 1993
Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Szerkesztette: Kárpáti Andrea. 1995
Katona Zoltán: Ábrázoló geometria. Tankönyvkiadó, Bp. 1973
Szalai Zoltán: A kockától az aktig. Corvina, Bp. 1974
Karátson Gábor: A festészet mestersége. Corvina, Bp. 1971
Hassel Harrison: Rajzolás és pasztellfestés. Glória, Bp. 2000
Hassel Harrison: Akvarell-, olaj- és akrilfestés. Glória, Bp. 2000
Hassel Harrison: A művészi akrilfestés iskolája. Glória, Bp. 2000
Hassel Harrison: Művészakadémia. Glória, Bp., 1994
Ihász Zsuzsa: Művészeti technikák könyve. Helikon, Bp. 1998
Bagnall-Hille: Olajfestészet nagykönyve. Ciceró, Bp. 1999

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Félév: | 2012/13/1 |
| Tárgynév: | Vizuális közlésformák |
| Tárgykód: | ANVNTB8011 |
| Felelős szervezet neve: | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA20 |
| Tárgyfelelős neve: | Lipovics János |
| Tárgy követelménye: | Gyakorlati jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/2/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Kötelező irodalom:

Brian Bragnall: Rajzolás és festés nagy kézikönyv. Hajja és fiai, Bp. 1994