

Tárgytematika / Course Description

Kommunikációs stúdiumok

ANVNTA1671

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Szunyogh László

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Elsajátítani az információk és ismeretek közlési módjait, eljárásait és technikáit, valamint kialakítani e közlési módok vizuális megértésének képességét.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Megismertetni, megtanítani és gyakorolni a kommunikáció vizuális nyelvi elemeinek sajátosságait, a különböző rendeltetéseken működő ábrázolási és jelkonvenciókat.

.. Jelalkotás. Monogram tervezése és készítése egy-két betű felhasználásával, vagy betű és képelem egybekomponálásával. Elvont tartalom képi megfogalmazása. Formai redukció fekete-fehérben.
Technika: Fekete és fehér papír, vagy fekete tus.

.. Kép és szöveg elrendezésének összefüggései. Tartalom, irodalmi mondanivaló kifejezése, vizuális jellel alakítása. Könyvborító tervezése és készítése.
Technika: szabadon választható

.. Gondolat, eszme vagy egyéb mondanivaló tömör, felhívó jellegű megjelenítése, kifejezése. Az iskola életéhez kapcsolódó plakát tervezése és készítése.
Technika: szabadon választható

.. Műalkotás kettős transzpozíciója. Festmény átfordítása verbális információvá és a hallottak alapján a saját belső képi élmény megfestése.
Technika: tempera

.. Valamilyen érzelmi állapot, vagy folyamat kifejezése színekkel, vonalakkal, elvont formákkal. A szavakon túli közlések gyakorlata.
Technika: tempera

.. Illusztráció készítése megadott irodalmi szövegre, az írott (beszélt) és a képi nyelv közti különbségek áthidalása. Forma és tartalom, mondanivaló és a hozzá legmegfelelőbb anyag, technika megválasztása.
Technika: vegyes, szabadon választott

.. Útvonalrajz készítése megadott kiinduló pont és végcél között az útvonalra jellemző ismertető jegyek megadásával. Pl. utam az otthonomtól az iskoláig. Eligazító, informatív közlő jelek alkalmazása

.. *Technika: vegyes: filctollrajz, ragasztás.*

.. Iskolai szemléltető eszköz készítése. Ember és állatalakok jellemző jegyeinek megragadása. Az izületekben történő mozgás szemléltetése.

Technika: síkbáb műszaki rajzlapból, mozgatható végtagokkal.

A félévben készült munkák rendszerezése, értékelés.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Követelmények

- A hallgató tudja a legkülönbözőbb vizuális közléseket olvasni, megérteni és reprodukálni.
- Tudja vizuális és nem vizuális természetű közlendőit képi úton előadni a tárgyilagos és emócióra épülő közlés alapvető eszközeivel és formáival.
- Tudjon feladatot különböző tantárgyakban, különböző életkorú gyermekekre számítva szemléltető céllal megoldani.
- A félév végén hiánytalanul mutassa be a gyakorlat során és az otthon készült feladatokat.
- A bemutatásra kerülő feladatoknak jól körülhatárolható módon, hiánytalanul tartalmazniuk kell a megadott vizsgálati szempontokat.
- Ezeknek a paramétereknek teljes körű, alapos ismeretéhez nélkülözhetetlen a konzultációkon való részvétel.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom

Bálványos Huba - Sánta László: A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció. Gondolat Kiadó, Bp.

Ajánlott irodalom

Arnheim, R.: A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája. Gondolat Kiadó, Bp. 1979.

Baktay Patrícia - Koltai Magdolna: Beszélő tárgyak. Tankönyvkiadó, Bp. 1989.

Dvorszky Hedvig: Design. A forma művészete. Képzőművészeti Alap, Bp. 1979.

Kárpáti Andrea (szerkesztésében): Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításába. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat Kiadó, Bp. 1979.

Szántó Tibor: A betű. Akadémiai Kiadó, Bp. 1982.

Szappanos István: Rajzolás, festés, tárgyalakítás. Tankönyvkiadó, Bp. 1988.

Zombori Béla: Az igazi sárkány In. Kézművesség. Kézikönyv gyerekeknek, tanítóknak. Szerk. Gaul Emil. Magyar Iparművészeti Egyetem, 1990